

Communiqué de presse

La nouvelle exposition du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Séries, suites, variations

Cycles d'estampes de la collection des arts plastiques de 1500 à aujourd'hui.

Du 18 septembre 2010 au 27 mars 2011

Vernissage : vendredi 17 septembre à 18h

Comme son titre l'indique, l'exposition est dédiée aux cycles d'estampes, c'est-à-dire à des œuvres qui ont la particularité d'être composées d'une succession ordonnée de planches. Elle présente autant des maîtres anciens comme **Dürer, Rembrandt, Van Dyck** ou **Piranèse** que des créateurs des 20^e et 21^e siècles comme **Manessier, Aurélie Nemours** ou **Sol LeWitt** sans oublier les Neuchâtelois, **André Evrard, Olivier Mosset** ou **Catherine Gfeller** entre autres.

A noter que toutes les œuvres exposées appartiennent au Cabinet des dessins et des estampes de notre musée. Beaucoup d'œuvres sont exposées pour la première fois.

Si la présentation de cycles gravés n'est pas nouvelle, l'originalité de l'exposition tient dans la confrontation des différentes formes qu'ils peuvent revêtir. Sous le titre ***Séries, suites, variations. Cycles d'estampes de la collection des arts plastiques de 1500 à aujourd'hui***, elle s'articule autour d'une réflexion sur les différentes stratégies que les artistes ont mises en place à travers les époques pour raconter des histoires en images, évoquer la variété d'un même type de paysage, ou décliner les possibilités formelles de la ligne ou de la couleur.

L'exposition est accompagnée d'un catalogue richement illustré avec des commentaires sur les œuvres et des éclairages inédits sur l'histoire de la collection.

Ce projet a été conçu dans le cadre d'un projet de revalorisation du Cabinet des dessins et des estampes. Il s'agit en effet de la première exposition depuis 30 ans à être entièrement dédiée à ce fonds riche de plus de 22 000 œuvres. De même, le catalogue est le premier ouvrage qui lui soit exclusivement consacré.

Des informations complémentaires sur cette exposition ainsi que des photographies sont à votre disposition sur le site internet de notre musée www.mahn.ch. Un dossier de presse sera à votre disposition à la réception du musée.

Commissaire de l'exposition :

Lucie Girardin-Cestone

Assistante conservatrice, responsable du Cabinet des dessins et des estampes

Département des arts plastiques du MAHN

032 717 79 34

lucie.girardin@ne.ch