

**SERIES, SUITES, VARIATIONS**  
**CYCLES D'ESTAMPES DE LA COLLECTION DES ARTS PLASTIQUES**  
**DE 1500 A AUJOURD'HUI**

**IMPRESSUM**

**EXPOSITION DU 18 SEPTEMBRE 2010 AU 27 MARS 2011**

<b>Conception et commissariat :</b>	Lucie Girardin-Cestone (sous la direction de Walter Tschopp)
<b>Assistante scientifique stagiaire:</b>	Carme Rodríguez-Pàmias
<b>Secrétariat :</b>	Nadia Orlando Kandil et Monique Leresche, assistées de Amira Bousri
<b>Administration et finances :</b>	Renée Knecht
<b>Conservation :</b>	Béatrice Zahnd
<b>Restauration:</b>	Monika Lüthi, Berne
<b>Photographie :</b>	Stefano Iori
<b>Encadrements :</b>	Julie Tüller
<b>Chef technique :</b>	Samuel Gyger
<b>Peinture :</b>	François Ducommun
<b>Eclairage :</b>	Nino Giorgianni
<b>Menuiserie :</b>	Philippe Joly, Daniel Grebon, Jonas Pleschberger
<b>Réception :</b>	Chantal Sester, Catherine Suzuki, Thérèse Tinet, Amélia Storrer
<b>Surveillance :</b>	Thérèse Tinet, Anne-Marie Willi, Denis Basset
<b>Atelier des musées :</b>	Marianne de Reynier Nevsky, Sandra Barbetti Buchs
<b>Atelier pédagogique MAHN :</b>	Geneviève Petermann
<b>Atelier de gravure MAHN :</b>	France Giovannoni-Berset
<b>Graphisme (affiche, flyers, titrages):</b>	François Cordey, Graphic Designer Neuchâtel
<b>Impression affiches :</b>	Sérigraphie Uldry SA, Hinterkappelen
<b>Impression affichettes et flyers :</b>	Imprimerie des Montagnes, La Chaux-de-Fonds

<b>Pose affichettes :</b>	Adiman, La Neirigue, Alexandre Derote
<b>Réalisation des panneaux textes :</b>	Centre d'impression de la Ville de Neuchâtel
<b>Site internet :</b>	Nadia Orlando Kandil
<b>Sonorisation vernissage :</b>	Red Line Music Neuchâtel, Salvatore Marzo

## PUBLICATION

<b>Conduite de projet :</b>	Lucie Girardin–Cestone assistée de Carme Rodríguez-Pàmias , sous la direction de Walter Tschopp
<b>Auteurs :</b>	Lucie Girardin –Cestone, Carme Rodríguez-Pàmias, Walter Tschopp
<b>Photographie :</b>	Stefano Iori, MAHN à l'exception de la page 100-101 qui est de Catherine Gfeller, Copyright Prolitteris
<b>Lectorat :</b>	Marie –Claire Attinger
<b>Lectures ponctuelles :</b>	Nicole Quellet-Soguel, Claude-Alain Künzi, Isabella Liggi
<b>Maquette :</b>	Derck Engelberts, Auvernier
<b>Composition, mise en page :</b>	Transfotexte SA, Lausanne
<b>Photolithographie :</b>	Villars Graphic SA Neuchâtel
<b>Impression :</b>	Imprimerie Zwahlen, Saint-Blaise
<b>Reliure :</b>	Schumacher SA, Schmitten
<b>Editeur :</b>	Editions Attinger Sa, Hauterive en étroite collaboration avec le département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

## SOUTIEN FINANCIER

### Nous remercions pour leur soutien :

- La Loterie romande
- Sandoz Fondation de Famille
- L'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel