

Projet « Publicoll » : Publication des œuvres majeures de la collection des arts plastiques du MAHN

Une collaboration entre le Département des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel (MAHN) et l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie de l'Université de Neuchâtel (IHAM)

Impressum

Direction du projet

Walter Tschopp, conservateur des arts plastiques MAHN

Pascal Griener, professeur d'histoire de l'art et de muséologie IHAM

Auteurs des notices

Toutes les notices portent la signature de leur(s) auteur(s). Sauf exceptions mentionnées, il s'agit d'étudiants en histoire de l'art à l'IHAM, 3^{ème} année de bachelor, depuis 2005.

Comité scientifique et rédactionnel

Côté MAHN :

Walter Tschopp, conservateur

Nicole Quellet-Soguel, assistante-conservatrice

Lucie Girardin-Cestone, assistante-conservatrice

Côté IHAM :

Pascal Griener, professeur et directeur

Clara Gregori, assistante-doctorante (2005-2008)

Nathania Girardin, assistante-doctorante (2008-2010)

Eloïse Vienne, assistante, collaboratrice scientifique (2010-)

Camille de Alencastro, assistante-étudiante (2010-)

Conservation-restauration

Béatrice Zahnd, conservatrice-restauratrice MAHN

Atelier Michael Rothe, Berne (restauratrice : Kristina Liedke)

Photographie

Stefano Iori, photographe MAHN

Publication en ligne

Nicole Quellet-Soguel, assistante-conservatrice MAHN

Gilles Perret, conservateur, responsable Internet MAHN

(Etat mars 2011)