

Communiqué de presse

Exposition *Tell, l'assassin...*

Une importante exposition invite le public à la découverte d'un Guillaume Tell méconnu au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Fruit d'une étroite collaboration entre l'Université de Neuchâtel, les Archives de l'Etat et le Musée, *Tell, l'assassin...* offre un regard transdisciplinaire et novateur sur notre héros national et sur la valeur de ses actes : ces derniers étaient-ils ceux d'un homme courageux ou d'un meurtrier ? Que Tell puisse être un assassin fut longtemps le grand tabou de l'histoire suisse. S'appuyant sur des découvertes archivistiques récentes, l'exposition témoigne également de l'intérêt précoce des Neuchâtelois pour l'arbalétrier uranais.

Neuchâtel est le premier futur canton romand à s'être intéressé aux mythes suisses : en effet, la plus ancienne représentation « romande » de Guillaume Tell et la première traduction française d'un texte mythologique suisse - la pièce de théâtre intitulée le *Jeu de Tell* - ont été réalisées à Neuchâtel vers 1570.

Ces découvertes lient de façon particulière Neuchâtel à la Confédération. Elles ont suscité une exposition consacrée à Guillaume Tell, sous un angle particulier: celui des polémiques récurrentes sur la valeur de ses actes. Etait-il un assassin ou un « tyrannicide » et quels visages lui donner?

Dans le cadre d'un parcours original, l'exposition confronte des objets et des images mettant en scène des représentations contrastées de Guillaume Tell.

Tell, l'assassin... atteste de l'heureuse collaboration entre des institutions de recherche et de conservation : les Archives de l'Etat de Neuchâtel, les instituts d'allemand et d'histoire de l'Université de Neuchâtel et le département historique du Musée d'art et d'histoire. L'exposition livre au public une sélection remarquable d'objets provenant d'une dizaine de musées et bibliothèques suisses. Elle dévoile par ailleurs une scénographie originale, réalisée par Monika Roulet.

Une publication accompagne l'exposition : *Guillaume Tell et la Libération des Suisses*, publié par la Société d'histoire de la Suisse Romande. L'ouvrage, dirigé par Jean-Daniel Morerod et Anton Näf, contient une présentation et une traduction en français des sources les plus anciennes.

Pour de plus amples informations :

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Chantal Lafontant Vallotton.
Tél. 032 717 79 20, mahn@ne.ch