

De la médaille au chocolat

Lié habituellement à la décoration horlogère, le métier de graveur englobe aussi les techniques de frappe et de bas-relief qui seront appliquées, notamment, au domaine de la médaille et du cadran.

Pour l'exposition *Suchard inspire les créateurs contemporains*, les élèves de 3^e année gravure ont suivi une voie originale en se servant de ces mêmes techniques mais appliquées, cette fois, à la réalisation d'un moule à chocolat



JACOT
chocolatier
Noiraigue - Fleurier



Photo Pierre Bohrer

« Vous n'êtes plus des enfants »

Le thème proposé invitait les élèves à se poser la question sur l'évolution de leurs sensations visuelles et olfactives de leur enfance à aujourd'hui.

La technique choisie imposait la fabrication d'un outillage de frappe à la forme libre, mais assemblable de

façon à former un pavage qui anime la surface d'une plaque de chocolat.

Durant une semaine, les élèves graveurs ont suivi le créateur Gilles Jonemann qui les a guidés dans leur démarche en leur enseignant les méthodes créatives et les techniques nécessaires à la réalisation de leur projet.

Réalisation de l'outillage de frappe

Si le projet graphique final doit pouvoir suggérer les courbes du relief, le graveur a un autre enjeu à surmonter au moment de la réalisation pratique. Il lui faut encore traduire cette intention en volumes réels, mais qui ne dépasseront pas les 1,2 mm de hauteur.

A l'aide de ses burins, de la fraiseuse et de la technique particulière du

ciselage, il taille alors dans l'acier l'outillage de base, appelé « origine ».

Pour souligner le modelé, accentuer les différences et s'approcher le plus possible de son concept de base, il travaille aussi la texture des surfaces en les polissant, les sablant ou en leur donnant une structure particulière.





Faude & Huguenin

Technique de frappe

L'origine terminée subira un traitement thermique appelé « trempe » afin de la rendre très dure. Elle sera ensuite frappée dans une pièce en acier vierge pour lui imprimer une empreinte

en négatif. Cet outil sera appelé « étampe » et sera également trempé.

De cette étampe seront alors frappées une série de médailles en bronze qui seront ensuite

découpées, assemblées et collées sur un support en aluminium.

Cet assemblage sera ensuite fraisé aux bonnes dimensions et servira à la fabrication en série de moules à

chocolat en appliquant sur l'outil une feuille de plastique chauffée et thermoformée.

