

Le monde selon Suchard revisité par l'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds

L'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds présente au public les créations de ses élèves sur le thème de Suchard, en parallèle à la grande exposition « Le monde selon Suchard ».

En réponse à la demande de collaboration du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, trois secteurs de l'Ecole se sont mobilisés en 2008-2009. Ils ont créé et réalisé des objets ou des vêtements contemporains en prenant comme point de départ la collection ou l'aventure industrielle de Suchard.

Le visiteur découvre dans ces salles les créations des trois domaines :

- Secteur Bijouterie avec les élèves de 2^e et 4^e années
- Secteur Création de vêtements N'mod avec les élèves de 3^e et 4^e années
- Secteur Gravure avec les élèves et apprentis de 3^e année

L'exposition livre au public pour la première fois les créations contemporaines de ces jeunes talents.

Bijouterie 4^e année

Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds

Les élèves de 4^e année Bijouterie se sont inspirés du temps où Philippe Suchard créa sa première fabrique.

Les créations contemporaines exposées ici sont imprégnées des images de cette époque de révolution industrielle riche en inventions. Ces objets sont destinés à durer et précieux au yeux de leurs propriétaires.

Bijouterie 2^e année

Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds

Les élèves de 2^e année Bijouterie ont créé et réalisé des bijoux en argent fin et porcelaine. Les créations ont pris la forme de pendentif, bague et broche.

Le travail des élèves était placé sous le thème du « cacao ».

Gravure 3^e année

Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds

Les élèves de 3^e année Gravure ont créé et réalisé un outillage selon les techniques de fabrication de la médaille. Ces techniques ont été appliquées à la confection d'un moule à chocolat.

Création de vêtements N'mod 3^e et 4^e années

Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds

Les élèves de 3^e et 4^e années Création de vêtements N'mod ont créé et réalisé des tenues contemporaines. Les pièces sont inspirées des sensations que véhicule le chocolat dans le monde de Suchard.

Le travail a été conduit en collaboration avec Marie Rucki, directrice du Studio Berçot, une prestigieuse école parisienne de stylisme.