

## **BIENVEILLANCE**

Les Aztèques associaient le cacao avec Xochiquetzal, la déesse de la fertilité. La mère porte son enfant dans son ventre. Cette bague sera, elle aussi, « portée »... contre le ventre !

**Emilie Zavagnin**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Objet de main

Porcelaine, argent fin et caoutchouc, 2009

## **YAXCHILAN**

Tantôt collier

Tantôt bas-relief

Un hommage aux civilisations  
précolombiennes

**Julie Salzmann**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Collier

Porcelaine et argent fin, 2009

## **NOUVEAU MONDE**

Les conquistadores, avec plus d'arquebuses  
que d'armes blanches, ont vaincu les empires  
indigènes d'Amérique du Sud.

La porcelaine évoque l'os des vaincus.

L'argent martelé reflète le casque et la lame  
des aventuriers.

**Tim Grosjean**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Collier

Porcelaine, argent fin et caoutchouc, 2009

## **LES MAMELONS DE VÉNUS**

Sang pour sang cacao  
Restez gourmandes !  
Hommage à la femme

**Lina Reghenzi**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Broches

Porcelaine, argent fin et caoutchouc, 2009

## **BOUGE PAS !**

Le poids de ton collier te ralentit, tes poursuivants s'approchent de plus en plus. Le bruit de celui-ci te trahit, ils savent où tu te diriges...

Plus de 250 000 enfants en Afrique de l'Ouest sont toujours victimes du travail forcé.

### **Lise Elzingre**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Collier

Porcelaine, argent fin et caoutchouc, 2009

## **SOUVENIRS... SOUVENIRS...**

Je cherche dans le jardin de mes souvenirs

Précieux lapin !

Lapin de chocolat

Lapin bijou

### **Guillaume Rochat**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Objets et pendentif

Porcelaine et argent fin, 2009

## **LES VERTUS OUBLIÉES DU CACAO**

Veillez lire la notice d'emballage et demander conseil à votre pharmacien.

### **Capucine Parel**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Broches

Porcelaine et argent fin, 2009

## **TRACES**

Traces, empreintes, pressions,  
transformations...

La porcelaine, témoin du parcours  
de la cabosse au chocolat.

### **Esmeralda Gallucci**

Bijouterie, 2<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Collier

Porcelaine et argent fin, 2009