

## ENTRE DEUX TEMPS

1883 : à Neuchâtel, le chocolatier Philippe Suchard contemple ses ouvriers. Il glisse la main dans son gilet et en sort sa montre gousset dont il ne se sépare jamais.  
A la même époque à Paris, Gustave Eiffel planche sur sa tour de métal à la base carrée.  
Deux pionniers de la révolution industrielle m'ont inspiré cette création.

### **Julien Desoutter**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Montre de poche

Argent et matières synthétiques, 2009

## LUNETTES DE CHOC

Lorsqu'il en a besoin, le voyageur considère ses lunettes comme un objet précieux. Il en est inséparable.

Sur la route du chocolat, j'imagine qu'un voyageur aurait pu trouver ces lunettes improbables, sortes de graines extraites d'un fruit - écrin protecteur, telles les fèves d'une cabosse imaginaire.

### **Cécile Guillaume**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Lunettes et étuis

Aluminium, verre acrylique et silicone, 2009

## L'ÉCRIN DES DÉLICES

Au début, le cercle pur, noir et argent ...  
Ensuite ... il faut prendre le temps de  
découvrir le mouvement de l'anneau noir et  
la calligraphie d'une autre époque: « La chose  
la plus commune, dès qu'on la cache devient  
délice »<sup>Oscar Wilde</sup>  
Fin de course ...  
Le délice est chocolat.

**Jeanne Fernandez**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Bracelet

Argent et matières synthétiques, 2009

## TEMPS MODERNES

Navire parcourant la route du chocolat, le  
sablier a traversé les océans et les époques.  
Réactualisé en une cabosse de verre lisse et  
fragile qui laisse transparaître l'écoulement  
lent du sable fin, c'est un objet précieux  
à manipuler avec délicatesse. Il égraine  
irrégulièrement son temps de manière  
symbolique.

**Aline Tinguely**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Sablier

Argent et verre, 2009

## **KEEP THE SECRET...**

La canne contribuait à donner de l'élégance aux hommes de l'époque de Philippe Suchard. Quelques-unes d'entre elles cachaient un bien précieux comme l'absinthe. A consommer avec modération, elle était idéale pour être contenue dans le fût de ma canne. J'y ai mis cet alcool précieux, comme Philippe Suchard y aurait mis du chocolat, par gourmandise, comme un petit plaisir à garder secret ...

### **Joane Fahrni**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année  
Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Canne  
Argent, ébène et matières synthétiques, 2009

## **XOCOATL**

Petite architecture de pierre, ses pièces s'emboîtent astucieusement autour du doigt. Elles dissimulent une infime quantité de poudre de cacao.

Ce produit bénéfique, utilisé comme breuvage sacré par les Aztèques, est blotti dans un écrin d'argent, telle une substance rare.

### **Marie Tinguely**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année  
Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Bague  
Argent et granite, 2009

## **LA MACHINE À BROYER DU NOIR**

Parfois, les machines nous facilitent la vie, d'autres fois, elles nous assujettissent. Tourner la manivelle de cet engin bringuebalant, à la mécanique visible, évoque la poésie des machines du passé. Avec ironie, observer son mouvement imparfait et broyer les idées sombres...

**Noémie Gogniat**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Objet

Laiton et acier, 2009

## **L'AMULETTE DE QUETZALCÓATL**

La boule usée, à la surface marquée, cache le guerrier aztèque qui a laissé son empreinte magique dans l'amulette. A l'intérieur de ce petit monde sphérique, son esprit bienveillant protégera son porteur.

**Léone Landwerlin**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Pendentif

Argent et caoutchouc, 2009

## **THE POCKET CHOCOLATE FACTORY**

Comme Philippe Suchard, voyagez et fabriquez vos chocolats pour les vendre autour du monde.

**Myriam Laribi**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Boîte

Aluminium, verre acrylique et silicone, 2009

## **JEU DE VOYAGE...**

Le chocolat et son parfum évoquent les grands voyages.

Je rêve de pays lointains...

A garder précieusement près de moi. Un jeu de l'échelle aux dimensions réduites qui représente le parcours du chocolat.

**Audrey Sessa**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Jeu

Argent et bois, 2009

## **DOUBLE SENS**

Le chocolat a de multiples vertus thérapeutiques.

Avec cet objet réversible, qui évoque la forme de la fève de cacao, il est possible de se masser : soit à sec, avec la demi-sphère, soit pour se relaxer, à l'huile de massage au chocolat en extrayant l'huile contenue dans la partie ellipsoïdale de l'objet.

### **Coralie Pheulpin**

Bijouterie, 4<sup>e</sup> année

Ecole d'arts appliqués La Chaux-de-Fonds

Instrument de massage

Argent et matières synthétiques, 2009