

Martial Leiter – Guerres

Expositions au Centre Dürrenmatt Neuchâtel et au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel du 25 septembre 2009 au 10 janvier 2010

Vernissage: jeudi 24 septembre 2009, 18h00 au Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Événement exceptionnel, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel et le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel s'associent pour proposer une double exposition consacrée au dessinateur et peintre d'origine neuchâteloise Martial Leiter (*1952).

La thématique de la guerre dans son sens large, incontournable dans le travail de l'artiste, constitue la trame commune des deux expositions, qui déclinent chacune un volet de l'œuvre de Leiter : les dessins de presse au Centre Dürrenmatt et la production artistique libre au Musée d'art et d'histoire.

Né en 1952 à Fleurier (NE), Martial Leiter suit une formation de dessinateur technique, avant de travailler à partir de 1974 en tant que dessinateur de presse (pour *Le Monde*, le *Tagesanzeiger*, *Le Temps*, la *NZZ* ou *Die Zeit* notamment) et artiste indépendant, évoluant ainsi dans deux mondes artistiques parallèles. Il existe de prime abord entre eux de telles différences stylistiques que l'on s'étonne de découvrir que ces mondes ont le même demiurge. C'est précisément le passionnant point de départ choisi par les deux expositions initiées à la suggestion de l'éditeur et galeriste lausannois Michel Froidevaux. Le regard critique porté sur le monde, les prises de position à travers ses dessins sur la guerre, l'injustice et l'oppression ont amené Leiter à s'interroger sur la manière de représenter une réalité difficile à saisir.

Le Centre Dürrenmatt présente les dessins de presse qui ont établi la reconnaissance de l'artiste dans l'Europe entière. Pris à l'intérieur d'une trame fine, le trait précis est porteur d'une critique acérée et sans complaisance. Dénué de pathos, mais empli d'humour noir. Lorsque Leiter dénonce la guerre prétendument « propre » et les manipulations des médias de masse, ou lorsqu'il met en évidence l'impuissance des organisations internationales ou l'ambivalence des missions humanitaires, il n'a pas la prétention de rendre le monde meilleur ; il tente simplement de le comprendre. Si le visiteur est saisi aux tripes et si son rire s'étouffe dans sa gorge, c'est précisément en raison de la pertinence et de la sobriété de l'analyse de Leiter qui réveille nos perceptions et nous pousse à réfléchir sur le comportement humain et l'absurdité des « guerres », qu'elles soient politiques, économiques ou idéologiques.

Le Musée d'art et d'histoire se concentre quant à lui sur les dessins « libres », qui laissent les formes s'épanouir dans un geste en apparence plus spontané tout en concentrant l'effet dramatique et menaçant de la lourdeur des « guerres ». Ainsi, un nuage lourd et noir peut contenir toute la menace de la guerre en lui. Ces œuvres s'inscrivent, par leurs formes plastiques et leurs gestes déployés, dans la tradition des grands peintres d'histoire, de Michel-Ange et Tiepolo jusqu'à Goya et Kollwitz.

Des rencontres avec l'artiste ainsi que des conférences et manifestations accompagnent les deux expositions.

Le Centre Dürrenmatt établit une passerelle avec l'auteur éponyme avec la conférence « Guerre et paix chez Friedrich Dürrenmatt » par Pierre Bühler, professeur de théologie. Dürrenmatt, par ses prises de position et ses protestations, a en effet toujours été un témoin actif des événements de son temps.

A paraître : « Martial Leiter – Guerres » aux éditions Humus à Lausanne et un portrait cinématographique de l'artiste réalisé par Augustin Oltramare disponible en DVD.

L'exposition au Musée d'art et d'histoire peut être visitée le jeudi 24 septembre à partir de 14 heures.

Images de presse à télécharger à l'adresse suivante :

<http://www.bundesmuseen.ch/cdn/00125/00139/00143/index.html?lang=fr>

Renseignements pour les médias:

CENTRE DÜRRENMATT

Janine Perret Sgualdo, directrice

74, Ch. du Pertuis-du-Sault, 2000 Neuchâtel

Tél. 032 720 20 60

www.cdn.ch

Janine.Perret-Sgualdo@nb.admin.ch

Me-Di 11h00-17h00

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE NEUCHATEL

Walter Tschopp, conservateur du département des arts plastiques

Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel

Tél. 032 717 19 25

www.mahn.ch

mahn@ne.ch

Ma-Di 11h00-18h00