

LES MARDIS DU RUCKERS
POUR L'ANNÉE 2009
les mardis à 12h15 (durée 1h)

- 3 février **Concert du clavecin Ruckers**
Isaline Dupraz, soprano, Francesca Puddu, alto,
Michèle Paillard, viole de gambe et Pierre-Laurent
Haesler, clavecin
- 7 avril **Concert du clavecin Ruckers**
par les élèves professionnels du Conservatoire de
Neuchâtel, classe de musique de chambre de
Pierre-Laurent Haesler
- 2 juin **Concert du clavecin Ruckers**, par Johannes
Hofmann
- 4 août **Concert du clavecin Ruckers**, par Marinette
Extermann
- 6 octobre **Concert du clavecin Ruckers**, par Pascal Dober,
flûte à bec, et Pierre-Laurent Haesler, clavecin
- 1er décembre **Concert du clavecin Ruckers**, Thomas Widmer,
viole de gambe et Pierre-Laurent Haesler, clavecin

|| musée d'art et d'histoire
|| Ville de Neuchâtel

Concerts autour du Ruckers

Saison 2009



Musée d'art et d'histoire
Esplanade Léopold-Robert 1
CH-2000 Neuchâtel

Réservations : ++41 (0)32 717 79 25 (MA à DI de 11h00 à 18h00)
Fax ++41 (0)32 717 79 29

www.mahn.ch
mahn@ne.ch

Calendrier des Concerts autour du Ruckers – Saison 2009

Dimanche 1er février 2009 à 17h00

« ut relevet miserum Fatum »

Sonates italiennes du XVIIIe siècle

Œuvres de F. M. Veracini, F. Geminiani, S. Lanzetti

Odile Edouard, violon

Alain Gervreau, violoncelle

Philippe Despont, clavecin Ruckers

Dimanche 15 mars 2009 à 17h00

Œuvres spirituelles d'Estienne Moulinié

Ensemble vocal et instrumental « Le Papillon du Parnasse »

Laurence Guillod, Cécile Matthey, Francesca Puddu, Jonathan Spycher,

Nicolas Wildi, Olivier Bettens, Sylvain Nicolet

Catherine Vay, violoncelle

Pierre-Laurent Haesler, clavecin Ruckers

Direction : Pascal Dober

Avec le soutien de la Loterie Romande

9 et 10 mai 2009

Préludes en liberté

Masterclasses de Christophe Rousset et Anne Dubar

A l'invitation de M. François Badoud, Christophe Rousset (9 mai, les pièces libres de J.J. Froberger) et Anne Dubar (10 mai, préludes non mesurés de L. Couperin) conduisent leurs masterclasses sur deux clavecins historiques (Ruckers et Louis Denis). Des concerts publics couronnent ces deux journées de formation.

Toccata et préludes

Samedi 9 mai 2009 à 20h00

Œuvres de J.-Ph. Rameau, C. Duphly, P. Royer, C. Balbastre et

J. J. Froberger

Christophe Rousset, clavecins

Concert commenté

Dimanche 10 mai 2009 à 15h00

Œuvres de F. et L. Couperin

Anne Dubar, clavecins

Le programme détaillé et le bulletin d'inscription seront accessibles sur www.mahn.ch et sur demande à la réception du musée dès la mi-février.

Dimanche 13 septembre 2009 à 17h00

Questi vaghi concetti

Madrigaux de C. Monteverdi

Ensemble vocal et instrumental « Le Papillon du Parnasse »

Direction : Pascal Dober

30, 31 octobre et 1^{er} novembre 2009

3 concerts, 3 pays, 1 CD...

En première au musée, enregistrement en trois concerts d'un CD

Œuvres de J. J. Froberger et G. A. Pandolfi-Mealli

L'Allemagne

Vendredi 30 octobre à 20h00

L'Italie

Samedi 31 octobre 2009 à 17h00

La France

Dimanche 1^{er} novembre à 17h00

L'Ensemble « Le Concert Brisé »

William Dongois, cornets et direction artistique

Carsten Lohff, clavecin Ruckers et orgue positif

Eric Bellocq, théorbe

et leurs invités surprises

Renseignements

Prix des places : CHF 15.- et 25.-. Réductions de CHF 5.- pour les apprentis, les étudiants, les pensionnés AVS, les titulaires de la carte permanente des musées neuchâtelois et les membres d'ARTHS. Le nombre de places étant limité, il est prudent de réserver.

Renseignements et réservations des places à la réception du Musée d'art et d'histoire, Esplanade Léopold-Robert 1, Neuchâtel, tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18 h00.