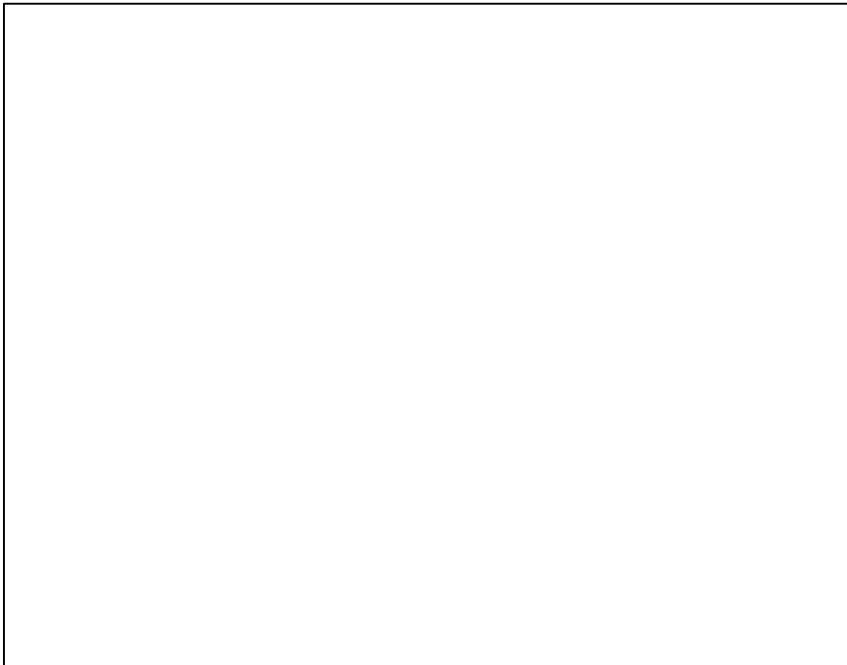


6. Comment appelle-t-on une peinture composée de fleurs, de fruits, ou d'autres objets?



En t'inspirant des compositions de François Barraud, invente ta propre nature morte. Choisis les fleurs, fruits et autres objets qui te plaisent dans les natures mortes de Barraud pour en recomposer une à ta façon.



Carnet d'explorateur

Prénom : Nom :

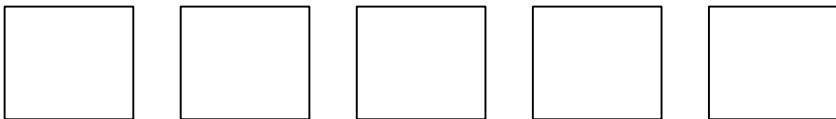
François Barraud



François Barraud naît en 1899 à La Chaux-de-Fonds. Il vient d'une famille pauvre de 7 enfants. Pendant la guerre (1914-1918), lui et ses frères Charles, Aimé et Aurèle travaillaient en usine et peignaient le soir en posant les uns pour les autres. François peint des portraits aux expressions tristes ou pensives, dans des espaces fermés, et des natures mortes peu colorées.

En 1930, il peut vivre moins misérablement de sa peinture, grâce au soutien d'une galerie. Il meurt de la tuberculose en 1934, à l'âge de 35 ans.

1. Qu'est-ce qu'un autoportrait?
Combien y en a-t-il de Barraud?
Compare-les. Se ressemblent-ils? Lequel te semble le plus triste?
Lequel préfères-tu?
2. Qu'est-ce qui rend l'univers que peint Barraud fermé, grave, triste? Cherche plusieurs réponses en observant notamment les couleurs, les visages, les décors.
3. Observe « François à la tête de mort »:
Pourquoi tient-il un crâne?
4. Sans employer ton crayon gris, essaie, par des mélanges de couleurs, de fabriquer quelques-unes des teintes que tu vois dans ce tableau.



5. A toi maintenant de redonner de la joie à l'artiste: applique à ce portrait des couleurs qui expriment la gaieté. Transforme l'expression du visage et remplace le crâne par un autre objet.



« François à la tête de mort »