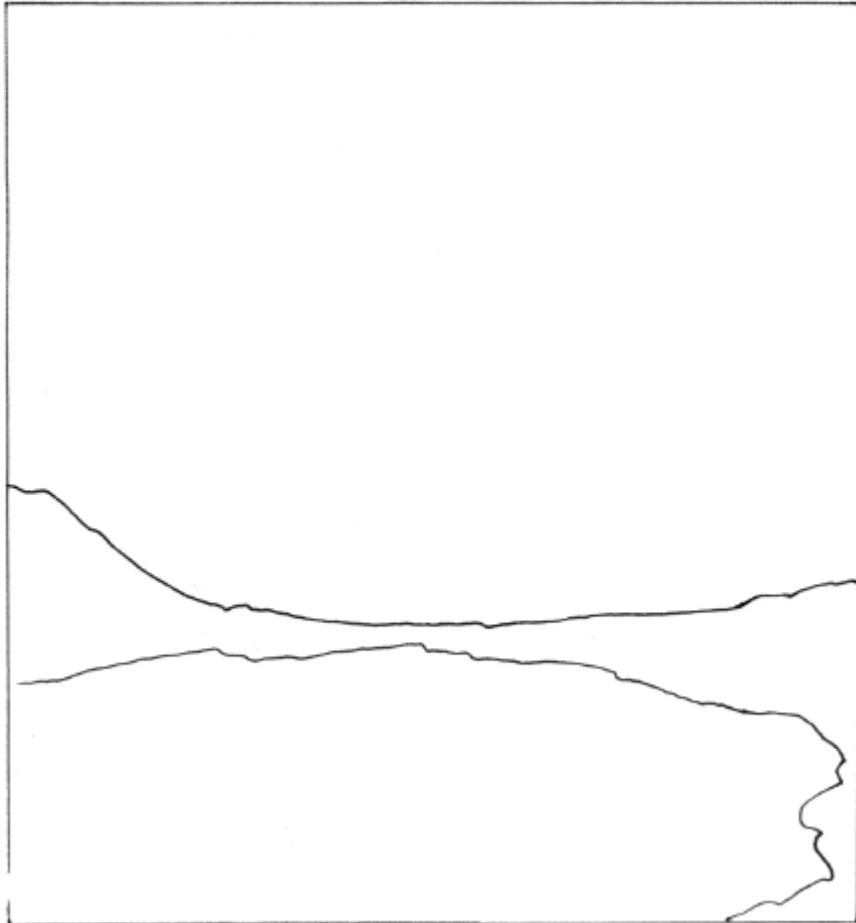


A toi maintenant d'imaginer une montagne derrière ce lac. Veux-tu qu'elle semble accueillante, facile d'accès? ou au contraire imposante, ou même menaçante? Donne-lui l'air que tu veux et n'oublie pas son reflet dans l'eau!



Carnet d'explorateur

Prénom : Nom :

Maximilien de Meuron



Maximilien de Meuron naît au château de Corcelles (VD) en 1785. Il vient d'une famille noble. Il étudie le droit à Berlin puis se consacre à la peinture de paysages. Il se forme à Paris et en Italie, et peint les paysages qu'il découvre lors de ses voyages, notamment les Alpes. Il faisait des esquisses en plein air et réalisait dans son atelier le tableau final.

Il a siégé au Grand Conseil, à Neuchâtel, et a contribué au développement artistique de la ville. Il a fondé la Société des Amis des Arts. Il meurt en 1868.

1. Dans quel tableau voit-on des chèvres ?
Comment s'appelle ce tableau ?
Ne trouves-tu pas qu'on se croirait au paradis?



Qu'est-ce qui donne cette impression?
Compare les tons utilisés pour les feuillages à ceux du lac, des montagnes et du ciel. Que constates-tu?

2. Compare la vue de l'Île de St-Pierre à La « Vallée de Näfels » (48). Est-ce la même atmosphère ?

3. Cherche la vue d'un glacier.
Vois-tu les personnages?
Pourquoi sont-ils si petits?
Combien y a-t-il de moutons ?



4. Pourquoi y a-t-il plusieurs vues du « Grand Eiger »?
Imagine que tu entres dans le tableau du « Grand Eiger » (33).

As-tu chaud? ou froid?

Quelle heure est-il?

Peux-tu facilement grimper sur la montagne?

Comment te sens-tu?

Qu'est-ce que cela changerait s'il n'y avait pas de vaches autour de toi?

En t'inspirant de ce tableau, complète le troupeau de vaches.

