

Les « mardis du musée » de l'exposition

*Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise,
1820-1940,
de Léopold Robert à François Barraud*

de 12h15 à 13h15

- | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 mars | Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940).
Visite commentée de l'exposition par Alberto de Andrés, commissaire de l'exposition et Walter Tschopp |
| 16 mars | Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940): François Barraud. Visite commentée par Corinne Charles |
| 30 mars | Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940): Charles-Edouard DuBois ou le paysage pour passion.
Visite commentée par Nicole Quellet |
| 13 avril | Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940): Léopold Robert. Visite commentée par Alberto de Andrés |
| 20 avril | Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940): Maximilien de Meuron.
Visite commentée par Nathalie Monbaron |
| 27 avril | Genres et figures de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940).
Visite commentée par Alberto de Andrés |
| 4 mai | Les couleurs de la mélancolie dans la peinture neuchâteloise (1820-1940): Gustave Jeanneret. Visite commentée par Walter Tschopp |
| 18 mai | L'Italie de Léopold Robert : peinture, littérature, musique.
Conférence par Nicole Quellet |