

22. Retrouve dans quels tableaux se trouvent ces dessins, et indique les initiales du peintre pour chaque élément.

a)



b)



c)



d)



e)



f)



Prénom :

Pour les 8-11 ans

Découvre cinq grands peintres neuchâtelois en jouant au détective



L. Robert

M. de Meuron

Ch.-Ed. DuBois

G. Jeanneret

F. Barraud

Pour mener ton enquête, promène-toi dans l'exposition et observe bien tous les tableaux.

Note à côté de chaque affirmation de quel peintre il s'agit:

LR pour Léopold Robert

MM pour Maximilien de Meuron

CD pour Charles-Edouard DuBois

GJ pour Gustave Jeanneret

FB pour François Barraud

Lorsque tu auras terminé, vérifie tes réponses. Tu peux les trouver à la réception du musée.

1. Il peint le calme de la campagne et n'aime pas les usines. Sur un tableau, on voit le long de la rive du lac deux cheminées d'usines.
2. Il peint les rives du lac avec les barques des pêcheurs et leurs filets. Il peint aussi des fermes aux grands toits de chaume. Il meurt d'une pleurésie en 1885, à l'âge de 38 ans.
3. Il peint des natures mortes: fleurs, fruits, pincesaux. Il joue avec les couleurs ternes et les nuances de gris.
4. A Venise, il ne peint pas la ville et les gens, mais les lumières du ciel et de l'eau, les bouées, les bateaux et leurs reflets.
5. Ses personnages ont des poses parfois théâtrales. Ils sont souvent par deux ou en groupe.
6. Il fait souvent son autoportrait, et il se peint aussi avec sa femme. La tristesse est très présente dans ces visages pensifs.
7. Il peint beaucoup de personnages dans des costumes traditionnels italiens.
8. Il montre la tristesse et la solitude des gens, en peignant, par exemple, un vieil homme seul devant son verre d'alcool.
9. Un tableau montre le domaine de Bel-Air où il habitait. Il vient d'une famille noble et riche. Il a développé une vie artistique à Neuchâtel. Une rue de la ville et une école d'art portent son nom.
10. Sa dernière peinture, avant sa mort à 41 ans, représente le départ des pêcheurs.
11. Il a réalisé beaucoup de paysages lors de voyages. En Egypte, il peint les "Colosses de Thèbes", de grandes statues en pierre.
12. Ce paysagiste aime peindre les paysages alpestres. Il y a parfois des vaches. S'il y a des personnages dans ses paysages, ils sont petits.
13. Il peint des brigands. C'était un sujet à la mode. Une femme de brigand surveille les environs pendant que son mari se repose.
14. Il meurt de la tuberculose à 35 ans. Il était un peu moins pauvre vers la fin de sa vie. En 1933, il peint sa femme et sa soeur à table; la soupe fumante est prête à être servie avec du pain.
15. Il est né à La Chaux-de-Fonds, mais il a surtout peint en Italie. Plusieurs tableaux nous montrent au loin le Vésuve, un volcan près de Naples, au Sud de l'Italie.
16. Il peint les paysans et les ouvriers au travail.
17. Il ne peint pas de paysages mais des espaces fermés, des intérieurs souvent un peu tristes.
18. Il a peint des paysages aux alentours de Paris, des femmes se protégeant du soleil avec leur ombrelle.
19. Sa femme Marie était gaie et l'encourageait énormément quand il désespérait. Il la peint souvent, avec ses cheveux blonds et sa peau très blanche.
20. Il critique la vie difficile des pauvres. Il nous montre un homme sans espoir couché sur les rails du train.
21. Il dessinait et peignait en plein air, et réalisait les grandes peintures dans son atelier. On peut voir plusieurs études qui lui ont servi à peindre une montagne, l'Eiger.