

Hafis, l'artiste nomade ou comment créer des œuvres «voyageuses»



**Du 27 juin
au 17 octobre 2004**
Vernissage:
samedi 26 juin à 17h

Citoyen du monde, l'artiste libano-suisse Hafis Bertschinger, né en 1933 à Bhamdoun (Liban), n'a cessé de voyager dès son adolescence.

Il est temps, aujourd'hui, de présenter quelques cycles majeurs de son art de voyage, que ce soit son *Périple des trois continents* (1982), son *Oregon Trail* (de la même année), les cycles successifs sous le titre générique *Panta rhei*: *La Sarine* (1987), *Le Rhône* (1989), *The MAMIMI-Project* (1989-90), ensuite le *Celtic Journey* (1991) ou encore le *Nippon Trail* (1997).

Toutes ces œuvres – et c'est là une des particularités de cette exposition – ont été réalisées de manière à pouvoir voyager facilement, c'est à dire sur papier fin, sur coton roulé ou sur d'autres supports légers et pliables. C'est un monde fascinant échappant aux écoles et tendances de l'art occidental, proposant de multiples allers-retours des anciens aux nouveaux mondes, fait de réflexions fondamentales sur le devenir, le mouvement, le changement et la transformation, la croissance et la disparition...