

« ! Peinture, peinture ! Aspects de la donation Jeunet »

Catalogue des œuvres exposées

1. BADUR, Frank (*1944) : *Sans titre (?)*, 1988, acrylique sur bois croisé, 2 éléments, noir/rouge, multiple, 20 x 33 cm, AP 2371
2. BADUR, Frank (*1944) : *Yehudi*, 1991, huile sur toile, 60 x 50 cm, AP 2372
3. BARATELLI, Carlo (*1926) : *Forme*, 1979, batik sur toile de coton fin, pourtour retravaillé à la tempera (?) noire, 46 x 55 cm, AP 2373
4. BENAZZI, Raffael (*1933) : *Sans titre (?)*, 1955, plaques d'acier forgé et soudé, 70 x 50 x 20 cm, AP 9452
5. BEWING, Jeannot (*1931) : *Tringle*, 1981, acier forgé et soudé, 17,5 x 28 x 10 cm, AP 9453
6. BRANDY, Robert (*1946) : *Open I*, 1980, huile sur toile (découpée dans la partie supérieure) avec collage d'une bande de toile qui s'enroule ensuite sur le châssis, 50 x 43 cm, AP 2378
7. BRANDY, Robert (*1946) : *It's possible*, 1982, huile et acrylique (?) sur toile avec un collage de toile dans la partie inférieure, 100,5 x 80 cm, AP 2379
8. CAMESI, Gianfredo (*1940) : *Ouvert*, 1986, action technique mixte sur toile, 100 x 100 cm, AP 2525
9. CAMESI, Gianfredo (*1940) : *Cosmographie*, 1981, action technique mixte sur papier marouflé sur toile, 100 x 100 cm, AP 2526
10. CASTILLO, Jorge (*1933) : *Autorretrato*, 1966, gouache sur toile, 35 x 25 cm, AP 2380

11. EVRARD, André (*1936) : *Marmara XXXIX*, 1979, huile sur toile, 66 x 137 cm, AP 2390
12. EVRARD, André (*1936) : *Bigorio*, 1981, huile sur toile, 2 toiles assemblées dans sa partie supérieure, 119,5 x 162 cm, AP 2392
13. EVRARD, André (*1936) : *Mandala XX*, 1989, huile sur toile, 100 x 81 cm, AP 2395
14. FAGERLUND, Mikaël (*1955) : *Blue squares on white*, 1997, bas-relief peint, peinture acrylique et pigments sur bois aggloméré (MDF), 27,5 x 22 cm, AP 2400
15. GATTONI, Pierre (*1958) : *Encore un écart, mais pourquoi pas !*, 1980, huile sur toile, 99,5 x 99,5 cm, AP 2401
16. GATTONI, Pierre (*1958) : *Sans titre (?)*, 1985, acrylique sur toile, diptyque, 96 x 150 cm (dimensions totales), AP 2402
17. GATTONI, Pierre (*1958) : *01/04*, tempera à l'acrylique, 170 x 120 cm, 2004, AP 2545
18. JAQUET, Jean-Michel (*1950) : *Sans titre (?) (sujet : Errance)*, 1977, huile sur pavatex, 15 x 21 cm, AP 2409
19. JAQUET, Jean-Michel (*1950) : *Saint Christophe à tête de chien*, 1997, fusain, craie grasse et lavis à l'huile sur papier, 149,5 x 311 cm
20. JAQUET, Jean-Michel (*1950) : *Saint Christophe, loup qu'il fut*, 2000, huile sur papier vélin d'Arches, 1610 x 1215 mm, AP 6614
21. JAQUET, Jean-Michel (*1950) : *Saint Christophe d'après Konrad Witz, avec l'enfant tête-bêche, à la fois Christ et ange déchu*, 2001, peinture à l'huile en bâtonnets sur papier, 1510 x 1125 mm, AP 6719
22. KÄMPF, Max (1912 – 1982) : *Sans titre (?) (sujet : Portrait à mi-corps)*, 1963, huile sur toile, 53,5 x 30,5 cm, AP 2412

23. KOCH, Erik (*1933) : *Blind winds blow below (colour poem)*, 1972, huile sur bois croisé (type pavatex), collé sur bois aggloméré, 49 x 40 cm, AP 2413
24. L'ÉPÉE, Raymond (*1942) : *Persiennes II*, 1994, huile sur toile, 33 x 24 cm, AP 2417
25. LEPIEN, Jean (1910-1991) : *XXXV*, 1964, huile sur toile, 65 x 53,5 cm, AP 2419
26. LERMITE (SCHMID, Jean-Pierre) (1920 – 1977) : *Bois-d'Amont (étude)*, 1959, lavis à la cire sur toile, 100 x 201,5 cm, AP 2424
27. LOEWER, Claude (*1917) : *Griffée*, 1983, huile, crayons de couleurs et crayon sur toile, 83 x 45,5 cm, AP 2426
28. LOUTTRE B. (BISSIÈRE, Marc-Antoine) (*1926) : *Bœuf, mon ami*, 1963, huile sur toile, 50 x 73,5 cm, AP 2428
29. LOUTTRE B. (BISSIÈRE, Marc-Antoine) (*1926) : *Le retour de la colombe*, 1995, huile sur toile, 54 x 65 cm, AP 2427
30. MADELLA, Gianni (*1934) : *Doi mesi (sic)*, 1971, huile sur toile, 30,5 x 24 cm, AP 2429
31. MAUBOULÈS, Jean (*1943) : *Sans titre (?)*, 1983, sculpture en acier et verre, 59,5 x 61,5 x 20 cm, AP 9461
32. MIRA, Victor (1949-2003) : *Hilatura (Cygne mort)*, 1985, huile sur toile, 38 x 46 cm, AP 2430
33. PIJUAN HERNÁNDEZ, Joan (*1931) : *Flor en espai blanc*, 1997, huile sur toile, 27 x 35 cm, AP 2433
34. PIJUAN HERNÁNDEZ, Joan (*1931) : *Cami 4*, 1999, huile sur toile, 33,5 x 41,5 cm, AP 2434

35. POLLIER, Andrée (*1915) : *Petites formes rouges*, 1982, huile sur toile, 32,5 x 41 cm, AP 2435
36. RABOUD, André (*1949) : *Sans titre*, 1978, sculpture en fonte de bronze plein, exemplaire 2/3, en position verticale : 33 x 16 x 5 cm, AP 9467
37. RAMSEYER, André (*1914) : *Eclosion*, 1980, albâtre sculpté, poli et percé, 13,5 x 20 x 3,5 cm, AP 9471
38. ROYEN, Peter (*1923) : *Rythmische Felder*, 1981, cire d'abeille, résine et acrylique sur toile, 43,5 x 49 cm, AP 2439
39. ROYEN, Peter (*1923) : *Sans titre (?)*, 1982, cire d'abeille, résine et acrylique sur toile, 24 x 18 cm, AP 2440
40. ROYEN, Peter (*1923) : *Felder Weg*, 1986, cire d'abeille, résine et acrylique sur toile, 47 x 67 cm, AP 2441
41. ROYEN, Peter (*1923) : *Felder mit Gelb*, 1993, cire d'abeille, résine et acrylique sur toile, 37 x 43 cm, AP 2443
42. SANTOMASO, Giuseppe (1907 – 1990) : *La macchia rossa*, 1973 huile au pistolet, tracé à l'état humide sur toile, 55 x 38 cm, AP 2447
43. SANTOMASO, Giuseppe (1907 – 1990) : *P.10*, 1974, collage de papiers cartonnés peints au pistolet sur toile peinte à l'huile maigre (?) et à la craie blanche, le tout marouflé sur bois, 52 x 36,5 cm, AP 2448
44. SANTOMASO, Giuseppe (1907 – 1990) : *P.6*, 1984, craie grasse, collage et peinture au pistolet (acrylique ou huile) sur toile marouflée sur bois, 34 x 40,5 cm, AP 2449
45. SCHWEIZER, Jean-Claude (*1943), *De l'attente à l'absence*, 1981, huile sur toile, 60 x 60 cm, AP 2451

46. SPIRT, Daniel de (*1947) : *Petite colonne*, 1995, altuglas ou plexiglas (?)
laqué rouge, blanc et noir sur les tranches des trois éléments, h. 43 cm, diam.
9 cm, AP 9474
47. TESHIGAHARA, Sofu (1900 – 1979), *Sans titre (?)*, 1962, sculpture en acier
enduit de peinture diluée, 41 x 8 x 8 cm, AP 9476
48. VACOSSIN, Marie-Thérèse (*1929) : *Deux apparences I et II*, 1992, acrylique
sur toile, 216 x 16 cm (chaque élément), AP 2452
49. WILLIAMS, Mark (*1950) : *Evidence*, 1995, acrylique sur bois, 76,5 x 57,5 cm,
AP 2459
50. WILLIAMS, Mark (*1950) : *Untitled (0396)*, 2003, laque sur toile, 152,5 x 122
cm, AP 2546