

Nature hostile

Cataclysmes et catastrophes naturelles viennent rappeler à l'homme qu'il ne domine que très partiellement la nature. **Les quatre éléments** (l'air, le feu, la terre et l'eau), généralement précieux et bénéfiques, peuvent aussi devenir de redoutables forces dévastatrices.

Sur terre, ce sont les séismes, les ouragans, les incendies, ou encore les attaques de bêtes féroces que l'on immortalise d'un point de vue artistique ou documentaire, et sous différentes formes (peinture, gravure, médaille).

Les dangers de la mer sont évoqués à travers deux célèbres peintures de Léopold Robert. Celles-ci ne représentent pas le drame lui-même, mais plutôt ses conséquences ou alors la pesante appréhension d'une menace bien réelle. Appréhension qui répond à celle que durent éprouver autrefois les colons neuchâtelais,

partis à la recherche d'un monde meilleur, et qui s'embarquèrent sur un grand vaisseau à destination de la lointaine Australie.