

Botanique et Art nouveau : de la plante vivante au décor d'apparat

Du 14 mai au 8 octobre

En partenariat avec les manifestations « Art nouveau - La Chaux-de-Fonds 2005-2006 » le Jardin botanique de l'Université et de la Ville de Neuchâtel et notre musée se sont associés pour s'interroger sur le rapport qui réside entre les plantes vivantes et leur interprétation poétique et artistique dans les décors monumentaux de la grande cage d'escalier du Musée d'art et d'histoire.

Les botanistes ont reconnu un nombre important d'espèces dans ces décors, que ce soit dans les « cloisonnés » Art nouveau de Clément Heaton, réalisés sur la base de projets de Léo-Paul Robert ou encore dans une des grandes peintures de ce dernier.

Le Jardin botanique met en valeur les plantes vivantes, présentes dans le parc ou spécialement plantées pour la circonstance, et nos esquisses de Léo-Paul Robert, alors que dans notre cage d'escalier, le visiteur peut comparer les décors à des photographies de plantes ..., un regard croisé entre botanistes et historiens de l'art.