

PAS DE DEUX - CATHERINE WARMOES ET DENIS DE RUDDER
ARTISTES INVITÉS : MAQWAR / LAURE BELKHIRI

IMPRESSUM

EXPOSITION

Commissariat de l'exposition :	Walter Tschopp
Conception et mise en espace : Warmoes,	Walter Tschopp et les artistes Catherine Denis De Rudder et Bernard Maquet, avec les étudiants suivants de La Cambre : Quentin Delobel, Szymon Dabrowsky, Sandrine Morgante, Amaury Speckstadt et Clair Verhelpen
Secrétariat :	Nadia Orlando Kandil et Monique Leresche, assistées de Lauriane Toniutti et Denzia Fazio
Prêteurs :	Bruno Batz, Bruxelles Bern Wery et Bernadette Castagne, Hoeilaart Collection Région de Bruxelles-Capitale Pierre et Danièle De Rudder Audrey Tai, Bruxelles Les artistes
Administration et finances :	Renée Knecht
Chef technique :	Samuel Gyger
Transport :	Kraft ELS SA, Münchenstein
Montage :	Samuel Gyger, Nino Giorgianni, François Ducommun, Jonas Chapuis et les artistes
Menuiserie :	Philippe Joly, Daniel Gremion, Stéphane di Luca
Conservation :	Béatrice Zahnd
Photographie :	Stefano Iori
Peinture :	François Ducommun
Encadrement :	Jonas Chapuis
Eclairage :	Nino Giorgianni
Réception :	Chantal Sester, Catherine Suzuki, Thérèse Tinet et Nadia Girardin
Surveillance :	Thérèse Tinet, Anne-Marie Willi, Denis Basset et Jean-Claude Kid
Atelier des musées :	Marianne de Reynier Nevsky, Sandra Barbetti Buchs

Atelier pédagogique MAHN :	Geneviève Petermann
Graphisme :	Quentin Delobel, Bruxelles
Imprimerie affiches :	Imprimerie Clerebaut, Bruxelles
Imprimerie affichettes :	Imprimerie Clerebaut, Bruxelles
Imprimerie flyers :	Imprimerie Clerebaut, Bruxelles
Pose affichettes :	Adiman, La Neirigue, Alexandre Derote
Site internet :	MAD Vidéo, Colombier, Denis Maurer
Sonorisation Vernissage :	Red Line Music & Recording Studio, Salvatore Marzo

VIDEOS

Auteur :	Laure Belkhiri, Bruxelles
Graphisme :	Quentin Delobel, Bruxelles
Impression :	Music Message, Paris
Appareils :	Fischer HIFI Concept SA, Marin

SOUTIEN FINANCIER

- Communauté française de Belgique : Commissariat général aux relations internationales, Bruxelles
- Ecole nationale supérieure des arts visuels La Cambre, Bruxelles
- Betafence N.V., Zwevegem
- Raffinerie Tirlemontoise, Tienen
- Philippe Kenel, Lausanne