

THÉOPHILE ROBERT — PEINTRE EUROPÉEN

IMPRESSUM

EXPOSITION

Conception et commissariat del'exposition :	Walter Tschopp (sur la base des recherches scientifiques de Corinne Charles)
Conseillers :	Marie-Françoise Robert Haenggli et Gérald Comtesse
Registrar :	Sophie Delbarre
Secrétariat :	Nadia Orlando Kandil et Monique Leresche, assistées de Lauriane Toniutti et Denzia Fazio
Prêteurs :	Kunstmuseum Berne, Kunstmuseum Olten, Musée d'art et d'histoire Genève, Musée des beaux-arts Le Locle, Musée Schwab Bienne, Office de la culture Bienne, Collection Francis Meyer Bienne, Collection Robert Bienne, Collection Charles Vogel, ainsi que onze autres collections privées anonymes
Administration et finances :	Renée Knecht
Chef technique :	Samuel Gyger
Transports et montage :	Samuel Gyger, Nino Giorgianni, François Ducommun, Jonas Chapuis, Harsch transports Genève, Möbel-transport AG Zürich
Menuiserie :	Philippe Joly, Daniel Gremion, Stéphane di Luca
Conservation :	Béatrice Zahnd
Photographie :	Stefano Iori
Film vidéo :	Denis Maurer, madvideo.ch, Colombier
Peinture :	François Ducommun
Encadrement :	Jonas Chapuis
Eclairage :	Nino Giorgianni
Réception :	Chantal Sester, Catherine Suzuki, Thérèse Tinet et Nadia Girardin
Surveillance :	Thérèse Tinet, Anne-Marie Willi, Denis Basset et Jean-Claude Kid
Atelier des musées :	Marianne de Reynier Nevsky, Sandra Barbetti Buchs
Atelier pédagogique MAHN :	Geneviève Petermann
Graphisme :	Pierre Jost, Graphic Designer, Neuchâtel
Imprimerie panneaux routiers :	Polygravia, Lausanne
Imprimerie affiches :	Birkhäuser + GBC, Reinach
Imprimerie affichettes, flyers et	

cartes postales :	Imprimerie Zwahlen SA, St-Blaise
Pose affiches :	Société Générale d’Affichage SA
Pose affichettes :	Adiman, La Neirigue, Alexandre Derote
Site internet :	Denis Maurer, madvideo.ch, Colombier
Sonorisation Vernissage :	Red Line Music & Recording Studio, Salvatore Marzo, Neuchâtel

CATALOGUE

Conduite de projet :	Walter Tschopp et Gilles Attinger
Secrétariat :	MAHN
Auteurs :	Corinne Charles (recherches scientifiques et rédaction de la monographie) Marie-Françoise Robert Haenggli (Avant-Propos) Walter Tschopp (préface)
Photographie :	Stefano Iori, MAHN (pour les autres photographies, cf. crédits monographiques du livre)
Réalisation graphique :	Pierre Jost, Graphic Designer, Neuchâtel
Photolithographie :	Villars Graphic et Cie, Neuchâtel
Impression :	Imprimerie Zwahlen SA, St-Blaise
Reliure :	Schumacher AG, Schmitten
Editeur :	Gilles Attinger SA, Hauterive et Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel

SOUTIEN FINANCIER

- Fonds national de la recherche scientifique, Berne
- Loterie Romande