

DEUX MONDES SOUS UN MÊME CHAPITEAU

Basée sur le thème du cirque, l'exposition projetée sur grand écran six différentes mises en scène de courte durée produites par deux écoles de cirque d'horizons différents : le Circo Baixada (Rio de Janeiro) et le Cirqu'Alors (Neuchâtel).

Imaginé sur une même musique, deux petits spectacles de cirque ont été conçus puis filmés pour pouvoir être présentés au Musée d'art et d'histoire. Chacun des deux films contient trois numéros ; trois réalisés par le Circo Baixada et trois autres par le Cirqu'Alors.

Cette musique commune, composée par La Banda de Lata de todas as Cores, groupe d'enfants suivant les ateliers musicaux du programme Curumins (Fortaleza), est l'élément clé qui agit comme « liant » entre ces deux mondes.

Ainsi, sur ce même fond sonore, les films sont diffusés simultanément, ce qui permet au visiteur de passer de l'un à l'autre des films et de construire sa propre passerelle pour glisser d'un monde à l'autre. L'idée, ici, n'est pas une comparaison à titre qualitative mais une mise en lumière de deux visions différentes de l'art et du cirque et des interventions socio artistiques qui leur sont attachées.

Le matériel utilisé lors de la conception des spectacles est également mis en valeur durant l'exposition. Sous forme de photographies, de témoignages, de costumes, etc., il permet de dévoiler le processus artistique, l'ambiance de l'arrière-scène ainsi que les sentiments des participants.