

Jovanka Marville, clavecin Ruckers

Durant ses études de piano, Jovanka Marville était déjà attirée par la musique des XVIIe et XVIIIe siècles. Elle s'est naturellement tournée vers le clavecin et les instruments anciens en étudiant principalement avec Christiane Jaccottet au Conservatoire de Genève, où elle a obtenu un Premier Prix de clavecin, et Johann Sonnleitner à Zürich. Par la suite, elle a eu la chance de rencontrer, lors de cours de maîtres, des musiciens tels que Andreas Staier (piano), Jesper Christensen (basse continue), Rudolf Lutz (improvisation).

Lauréate du Concours International de Bruges en 1989, elle donne de nombreux concerts de musique de chambre avec des musiciens de renom. A maintes reprises elle a fait partie, comme soliste ou continuiste, de divers ensembles notamment l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne, l'Ensemble Contrechamps de Genève.

Elle se produit souvent au piano, car elle aime particulièrement les œuvres de Mozart, Haydn et du jeune Beethoven. Elle pratique également avec assiduité le clavicorde pour ses infinies possibilités d'expression et de sensibilité.

Ses disques ont été enregistrés sur des instruments somptueux comme le clavecin Ruckers du Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel ou un exceptionnel clavecin Louis Denis datant de 1658. Deux cd sont parus sous le label AEON, dont des extraits choisis du Fitzwilliam Virginal Book au clavecin et au virginal. Un autre, composé d'œuvres de J.S. Bach jouées au clavicorde, est paru chez Passacaille en 2011.

Jovanka Marville enseigne le clavecin et la musique de chambre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

**PROGRAMME DU MARDI 9 AVRIL 2013
DE 12H15 À 13H15**

Jovanka Marville, clavecin

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Préludes et fugues du Clavier bien Tempéré, volume I :

en do dièse majeur et do dièse mineur

en la majeur et la mineur

en sol majeur et sol mineur

en fa majeur et fa mineur

en mi bémol majeur et ré dièse mineur

en si majeur et si mineur