

LES PROCHAINS CONCERTS EN 2018

Concerts du soir

Mardi 30 octobre à 20h15

Concert « Bach »

Ildikó Sajgó, violon baroque

Cécile Mansuy, clavecin

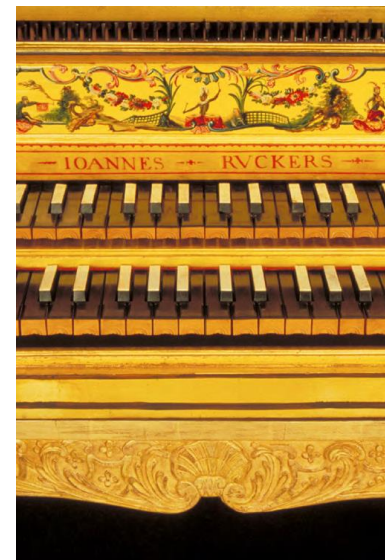
Œuvres de J.S. Bach

Informations pratiques

Prix des places : CHF 25.-, réduction de CHF 5.- pour les apprentis, les étudiants, les pensionnés AVS, les titulaires de la carte permanente des musées neuchâtelois et les membres d'ARTHIS. Réservation conseillée.

Renseignements et réservations : à la réception du Musée d'art et d'histoire, Esplanade Léopold-Robert 1, Neuchâtel, tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00

M^ahN Musée d'art et d'histoire
Ville de Neuchâtel



**Samedi
20 octobre 2018
à 20h15**

Pierre-Alain Clerc, récitant
Stephanie Erös, violon baroque
Jan van Hoecke, flûte à bec
Thomas Goetschel, viole de gambe
Pierre-Laurent Haesler, clavecin

« CONCERT GRAND SIÈCLE »

*Autour des Lettres Persanes (1721)
de Montesquieu (1689-1755)
et musique française du Grand Siècle*



Programme

Charles Louis de Secondat,
baron de la Brède et de
Montesquieu (1689-1755)
Extraits des Lettres persanes, 1721

et musique française du Grand
Siècle

J.-B. Lully, *Le Bourgeois Gentilhomme* : Marche pour la
cérémonie des Turcs

Curiosité des Parisiens, un Persan à Paris, Lettre 30
M. Marais : La Tartarine

Les Parisiens roulent en machine, Lettre 24
M. Marais : Suite en trio en Do tierce Majeure

Prélude, Sarabande

Lettre 48 :

Le Fermier

Fantaisie

L'Ecclésiastique

Loure

Le Poète

Bagatelle

Le vieux Militaire

Gavotte et Rondeau

L'Homme à bonnes fortunes

Chaconne

Les vieux nostalgiques, Lettre 59

M. Marais : L'asthmatique

80, 60, 40 et 20 ans : quatre parisiennes, Lettre 52

M. Marais : musette

Le Roi, le Pape, Lettre 24

M. Marais : Marche persane dite La Savigny

Les Femmes de Perse, celles de France, Lettre 78

M. Corette : Concerto comique no 6 op8 : le plaisir des dames

Honneur aux hommes modestes, Lettre 144

J.-Ph. Rameau, *Les Indes galantes* : danse des sauvages

* * *