



Le clavecin

Ce précieux clavecin historique a été réalisé à Anvers par Johannes Ruckers (le Jeune). Lors de sa création en 1632, le clavecin présente un clavier de 45 notes et deux registres de jeux de cordes. Soumis à un grand ravalement en 1745, à Paris probablement, il est alors doté de deux claviers de 58 notes chacun et de trois jeux de cordes. Le piètement ainsi que le décor, des fables de Jean de La Fontaine peintes sur feuilles d'or, datent de 1745. En revanche, la peinture sous le couvercle et une partie de la table d'harmonie appartiennent encore au clavecin de 1632.

Cet instrument aurait — selon les renseignements des derniers propriétaires — appartenu à Marie-Antoinette, reine de France, qui l'aurait donné à une de ses demoiselles d'honneur Mlle de Trémauville, fiancée du lieutenant Georges de Montmollin, mort aux Tuileries le 10 août 1792 à Paris.

En 1884, il a été remis en don au musée par une famille neuchâteloise. La générosité du Rotary-Club de Neuchâtel a permis sa restauration en 1986 à Paris par les Ateliers von Nagel. Depuis, des concerts autour du Ruckers sont régulièrement proposés au public et des enregistrements sur CD sont produits.



Helga Váradi lors de son enregistrement en septembre 2016

Enregistrements

Le département des arts appliqués organise jusqu'à deux enregistrements par année sur ce clavecin historique très apprécié par des musiciens du monde entier grâce à son exceptionnelle qualité sonore et à son état de conservation remarquable.

Disques enregistrés sur le clavecin Ruckers encore disponibles à la boutique du musée

- Christophe ROUSSET, *Johann Sebastian Bach suites anglaises*, Ambroisie, 2003 (double CD)
- Francesco CORTI, *Suites for Harpsichord by Louis Couperin*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2007
- Tomoko MATSUOKA, *Domenico Scarlatti. 16 sonatas*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2008
- William DONGOIS, *Style fantastique. 6 sonatas op. 3 (1660) by G. Pandolfi-Mealli*, Carpe Diem Records, 2010

- Sœur Marie du Sacré Cœur, *J.S. Bach. Variations Goldberg*, Béatitudes Musique, 2010
- Christophe ROUSSET, *Bach Fantasy*, Aparté, 2010
- Alina ROTARU, *Froberger. Suites & Toccatas*, Carpe Diem Records, 2012
- Marinette EXTERMANN, *Johann Sebastian Bach. Variations Goldberg BWV 988*, Tamos, 2014
- Rebecca MAURER, *En sol — Musique pour le Roi-Soleil*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2015
- Helga VARADI, *Bartok et Baroque*, Claves Records, 2017



design: superno.ch

Mahn

Concerts autour du Clavecin Ruckers

Saison 2019



Musée d'art et d'histoire
Ville de Neuchâtel

Renseignements

Concerts en soirée

Prix des places Sfr. 25.–
Réductions de Sfr. 5.– pour les apprentis, les étudiants, les pensionnés AVS, les titulaires de la carte permanente des musées neuchâtelois et les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est prudent de réserver.

Mardis du Ruckers

Le billet d'entrée au musée à Sfr. 4.– donne accès au concert du mardi.

Renseignements et réservations

A la réception du musée,
tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1
2000 Neuchâtel
www.mahn.ch

Remerciements

Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le Musée d'art et d'histoire et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.



Concerts autour du Ruckers

La saison 2019

Calendrier 2019

MA 2 avril	à 12h15	Mardi du Ruckers
SA 23 mars	à 20h15	Concert du soir
SA 24 mai	à 20h15	Concert du soir
MA 4 juin	à 12h15	Mardi du Ruckers
MA 16 juillet	à 12h15	Mardi du Ruckers
MA 6 août	à 12h15	Mardi du Ruckers
MA 3 septembre	à 12h15	Mardi du Ruckers
MA 1er octobre	à 12h15	Mardi du Ruckers
SA 19 octobre	à 20h15	Concert du soir
SA 2 novembre	à 20h15	Concert du soir

Concerts du soir

Samedi 23 mars 20h15
 En collaboration avec la HEM Genève
 Neuchâtel
 Étudiants (tes) de la classe de violoncelle de
 Denis Severin
 Denis Severin, violoncelle baroque
 Pierre-Laurent Haesler, clavecin
 Œuvres de D. Funk, M. Corette, C. Schaffrath,
 G. Connesson

Vendredi 24 mai 20h15
 Daniela Numico, clavecin
 Œuvres de J.S Bach, G.F. Haendel, B. Marcello

Samedi 19 octobre 20h15
 Diana Baroni, flûte traversière baroque
 Dirk Boerner, clavecin
 Œuvres de J. M. Leclair, F. Couperin

Samedi 2 novembre 20h15
 Odile Edouard, violon baroque
 Alain Gervreau, violoncelle baroque
 Philippe Despont, clavecin
 Trios pour violon, violoncelle et clavecin de
 C.Ph.E. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart

Mardis du Ruckers De 12h15 à 13h15

2 avril
 Charlotte Schneider, flûte à bec
 Michèle Paillard, viole de gambe
 Pierre-Laurent Haesler, clavecin

4 juin
 Helga Varadi

16 juillet
 Adrien Pièce

6 août
 Giorgio Revelli

3 septembre
 Jovanka Marville

1^{er} octobre
 Marinette Extermann

