

## Informations pratiques

**Mardis du Ruckers:** le billet d'entrée au musée à CHF 4.- donne accès au concert du mardi. Sans réservation.

**Concerts du soir:** prix des places CHF 25.- Réduction de CHF 5.- pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver.

**Renseignements:** à la réception du Musée. Tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.

Pour plus d'informations :



**Remerciements:** Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le MahN et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.

Pour nous suivre:

 @mahneuchatel

 @museedartetdhistoirevilledeneuchatel

## Prochains concerts

**Mardi 22 juillet à 12h15**

Olivier Wyrwas

**Mardi 19 août à 12h15**

Matias Lanz

**Mardi 2 septembre à 12h15**

Thys Grobelnik

**Mardi 7 octobre à 12h15**

Jovanka Marville

**Samedi 18 octobre à 20h15**

*Duo cornet à bouquin et clavecin*

Capella Itineris

Les dates des prochains concerts concernant les mardis du Ruckers et les Concerts du soir sont annoncées sur notre site internet à la rubrique événements.

Première page: Le Moment Baroque. Photo: Coline Gogniat

# MahN

## Concert du soir Le Moment Baroque



## Jeudi 15 mai à 20:15

# Le Tableau des Passions Humaines

## Carte blanche à Robert Bouvier

### PRÉSENTATION

Tout au long de l'histoire, la musique et la littérature ont entretenu des liens étroits, que ce soit à travers le texte chanté, sacré ou profane, poétique ou dramatique. Mais leur relation ne se limite pas à la simple « mise en musique ». Musique et littérature partagent une sensibilité commune aux événements de leur époque et aux mythes intemporels.

Dans cette carte blanche offerte à Robert Bouvier, musique et théâtre s'entrelacent, se nourrissent mutuellement et dévoilent des nuances subtiles, transportant le public au-delà des mots et des sons.

### PROGRAMME

Musiques extraites d'opéras de A. Campra, J.-P. Rameau, M. Marais  
Pièces instrumentales de J.-M. Leclair, F. Francoeur, F. Couperin  
Textes littéraires français extraits d'auteurs du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours



### BiOGRAPHIE

Le Moment Baroque est un ensemble spécialisé dans l'interprétation sur instruments d'époque des musiques baroque et classique. Il rassemble des musiciens professionnels de larges horizons musicaux et géographiques autour d'une recherche artistique commune faite de curiosité, de passion et d'une grande exigence musicale. Il se produit tant en formation de musique de chambre que dans un effectif orchestral type Mannheim ou symphonique.

### Le Moment Baroque

Jonathan Nubel – Violon  
Sandrine Feurer Taillebois – Violon  
Esther Monnat – Violoncelle  
Sarah van Cornewal – Flûte  
Jonathan Rubin – Théorbe  
Philippe Despont – Clavecin  
Robert Bouvier – Comédien



Portrait de Robert Bouvier. Photo: Roselyne Chevallaz