

**BILAN RECHERCHE DE PROVENANCE LAD  
ÉTAT 12.2021. Mise à jour juin 2022**

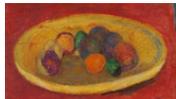
**État décembre 2021. Liste des oeuvres avec catégories selon directives OFC**

**A La provenance entre 1933 et 1945 peut être retracée et ne pose pas problème.** On peut exclure que l'objet ait été confisqué par les nazis (*ou le gouvernement de Vichy dans notre cas*)

**B La provenance entre 1933 et 1945 n'est pas élucidée ou présente des lacunes.** Les informations disponibles permettent toutefois de conclure que la provenance ne pose pas de problème.

**C La provenance entre 1933 et 1945 n'est pas élucidée ou présente des lacunes. Les informations disponibles laissent à penser qu'il pourrait y avoir des liens avec la problématique de l'art spolié.** Les recherches de provenance doivent se poursuivre.

**D La provenance entre 1933 et 1945 est complètement élucidée et pose clairement problème.** Il s'agit d'une œuvre confisquée par les nazis ou le gouvernement de Vichy. Il convient de trouver une solution juste et équitable.

Numéro liste	Photographie	Artiste	Titre	Numéro inventaire	Technique /support / dimensions	Etat 2021 Catégories
1		BAUCHANT, André (1873-1958)	<i>Flowers, 1943</i>	AP 1655	Huile sur bois, 40x26cm	B
2		BOMBOIS, Camille (1883-1970)	<i>Le lavoir, s.d.</i>	AP 1639	Huile sur bois, 17,5x23,5cm	B
3		BOMBOIS, Camille (1883-1970)	<i>Bord de rivière, s.d.</i>	AP 1640	Huile sur bois, 13,5x19cm	B
4		BONNARD, Pierre (1867-1947)	<i>Assiette de fruits/Coupe de fruits, 1930</i>	AP 1634	Huile sur toile, 24x43,5cm	B
5		BONNARD, Pierre (1867-1947)	<i>L'assiette de pommes, 1926</i>	AP 5719	Aquarelle et gouache sur esquisse au crayon sur papier avec filigrane Laroche, 275x310mm	B
6		BONNARD, Pierre (1867-1947)	<i>Vase de fleurs, s.d</i>	AP 5720	Aquarelle, gouache et crayon sur papier, 375x310mm	B
7		BOUDIN, Eugène (1824-1898)	<i>Les Crinolines, 1863</i>	AP 5721	Crayon et aquarelle sur papier provenant d'un carnet de dessin, 110x200mm	B

8		BOUDIN, Eugène (1824-1898)	<i>Criqueboeuf. L'église, 1880-1885</i>	AP 1633	Huile sur bois marouflé sur carton, 26,5x21,5mm	B
9		CARRIÈRE, Eugène (1849-1906)	<i>Tête de jeune fille, c.1900</i>	AP 1629	Huile sur toile marouflée sur carton, 25x21cm	B
10		CASSATT, Mary (1844-1926)	<i>Portrait d'enfant, 1901-1903</i>	AP 5722	Pastel sur esquisse au fusain sur papier, 495x415mm	B
11		CÉZANNE, Paul (attr.) (1839-1906)	<i>Paysage avec habitations, 1858-1865</i>	AP 1636	Huile sur papier marouflé sur toile, 25,5x35cm	B
12		CHARLOT, Louis (1878-1951)	<i>Femme et enfant dans un décor champêtre, s.d.</i>	AP 5723	Pastel sur papier marouflé sur carton, 250x325mm	B
13		COROT, Jean-Baptiste Camille (1796-1875)	<i>Artiste passant dans un chaos de rochers à Fontainebleau, 1828-1830</i>	AP 1638	Huile sur papier marouflé sur toile, 31,5x40cm	B
14		COURBET, Gustave (1819-1877)	<i>Bord de mer avec rochers, 1866?</i>	AP 1637	Huile sur toile, 64x65cm	C
15		COURBET, Gustave (attr.) (1819-1877)	<i>Maison au bord de la rivière, s.d.</i>	AP 1620	Huile sur toile, 32,5x41cm	B
16		DAUMIER, Honoré (1808-1879)	<i>Deux personnages en buste, 1850-1860</i>	AP 1653	Huile sur bois, 7x14,5cm	A
17		DEGAS, Edgar (1834-1917)	<i>Paysage en bord de mer, 1892</i>	AP 5724	Monotype à l'huile rehaussé au pastel sur papier vergé, 253x345mm	B
18		DEGAS, Edgar (1834-1917)	<i>Femme assise s'essuyant/Femme à sa toilette, c.1894</i>	AP 5725	Pastel et fusain sur p. calque, en trois parties marouflées sur papier, 655x855mm	A
19		DEGAS, Edgar (1834-1917)	<i>Jockey, 1882</i>	AP 5726	Fusain sur papier, 30x240mm	B

20		DEJEAN, Louis (1878-1951)	<i>Femme agenouillée, s.d.</i>	AP 9351	Marbre taillé, 37,5x17x20cm	B
21		DERAIN, André (1880-1954)	<i>Paysage, 1907-1914</i>	AP 1645	Huile sur toile, 41x33cm	B
22		DESPIAU, Charles (1874-1946)	<i>Nu, s.d.</i>	AP 5727	Sanguine sur papier, 240x375mm	B
23		DUNOYER DE SEGONZAC, André (1884-1974)	<i>Les canotiers, 1923-1925</i>	AP 5728	Aquarelle, gouache et encre sur papier collé sur carton, 480x630mm	B
24		DUNOYER DE SEGONZAC, André (1884-1974)	<i>Forêt, c.1920-1925</i>	AP 1657	Huile sur toile, 65x80cm	B
25		DUNOYER DE SEGONZAC, André (1884-1974)	<i>Sous-bois, 1920-1925</i>	AP 1630	Huile sur toile, 46x55cm	B
26		FANTIN-LATOURE, Henri-Théodore (1836-1904)	<i>Apothéose, c.1864</i>	AP 1691	Huile sur papier marouflé sur bois, 17x20cm	B
27		FORAIN, Jean-Louis (1852-1931)	<i>Nu assis, s.d.</i>	AP 5729	Fusain, sanguine, rehauts de craie blanche sur p. orange marouflé sur carton, 460x335mm	B
28		GAUGUIN, Paul (1848-1903)	<i>Roses dans un verre, c.1875</i>	AP 1690	Huile sur bois, 20x14,5cm	B
29		GUILLAUMIN, Armand (1841-1927)	<i>Portrait de femme, 1878</i>	AP 5730	Pastel sur esquisse au crayon sur papier, 46x33cm	B
30		HENNER, Jean-Jacques (1829-1905)	<i>Réverie, c.1885-1890</i>	AP 1626	Huile sur carton, 27x19cm	B
31		KISLING, Moïse (1891-1953)	<i>Espagnole/Portrait de femme, 1931</i>	AP 1627	Huile sur toile, 41x33cm	B

32		LEBOURG, Albert (1849-1928)	<i>Bords de Seine, 1889</i>	AP 1656	Huile sur toile, 38x45,5cm	B
33		LÉPINE, Stanislas (1836-1892)	<i>La ruelle, entre 1865-1875</i>	AP 1621	Huile sur toile, 56x45,5cm	B
34		LUCE, Maximilien (1857-1941)	<i>Le tombereau, s.d.</i>	AP 1622	Huile sur toile, 19x24,5cm	B
35		MAILLOL, Aristide (1861-1944)	<i>Nu, s.d.</i>	AP 5731	Sanguine sur papier vergé à la cuve, 320x230mm	B
36		MAILLOL, Aristide (1861-1944)	<i>Nu assis, c.1900</i>	AP 9350	Terre cuite modelée, 19x17x12cm	B
37		MARQUET, Albert (1875-1947)	<i>Naples, 1908</i>	AP 1643	Huile sur toile, 35,5x45,5cm	B
38		MATISSE, Henri (1869-1954)	<i>Corse, 1898</i>	AP 1647	Huile sur carton, 16x22cm	B
39		MONET, Claude (1840-1926)	<i>Le Bateau-Atelier, 1876</i>	AP 1658	Huile sur toile, 54,5x65cm	C
40		MORISOT, Berthe (1841-1895)	<i>Roses, 1894</i>	AP 1635	Huile sur toile, 27x22cm	B
41		MORVAN, Jean-Jacques (1928-2005)	<i>Sur la plage, 1959?</i>	AP 1625	Huile sur toile marouflée sur carton, 15x33cm	Réalisée ap.1945. N'est pas concernée par la recherche
42		NOEL, Jules-Achille (1815-1881)	<i>Plage du Tréport, entre 1866-1878</i>	AP 1631	Huile sur toile, 27,5x38cm	B
43		NOEL, Jules-Achille (1815-1881)	<i>Bord de mer - bateau échoué, s.d.</i>	AP 1632	Huile sur bois, 26,5x19cm	B

44		OUDOT, Roland (1897-1985)	<i>Les roses, c.1920</i>	AP 1623	Huile sur toile, 41x33cm	B
45		PISSARRO, Camille (1830-1903)	<i>Dans le pré, 1893</i>	AP 1642	Huile sur toile, 43x55cm	B
46		PISSARRO, Camille (1830-1903)	<i>Femme à sa toilette, s.d.</i>	AP 5734	Monotype à encre noire rehaussé à la sépia sur papier, 203x135mm	B
47		PISSARRO, Camille (1830-1903)	<i>Éragny, 1889</i>	AP 5733	Aquarelle sur esquisse au fusain sur papier, 130x180mm	B
48		PISSARRO, Camille (1830-1903)	<i>Ferme en Normandie, ap.1890</i>	AP 5732	Pastel et fusain sur papier, 250x320mm	A
49		POMPON, François (1855-1933)	<i>Ours blanc, 1925-1928</i>	AP 9257	Pierre taillée, 25 x42,5x12,5cm	B
50		REDON, Odilon (1840-1916)	<i>Ferme et rochers, entre 1879 et 1897</i>	AP 1652	Huile sur papier marouflé sur carton, 17,5x22cm	C
51		RENOIR, Pierre-Auguste (1841-1919)	<i>Portrait de femme, ap.1900</i>	AP 1688	Huile sur toile, 34x32cm	B
52		RENOIR, Pierre-Auguste (authenticité rejetée) (1841-1919)	<i>Paysage à l'arbre, s.d.</i>	AP 1628	Huile sur toile, 25x19,5cm	B
53		RENOIR, Pierre-Auguste (1841-1919)	<i>Paysage, s.d.</i>	AP 1650	Huile sur toile marouflée sur bois, 7x21cm	B
54		RENOIR, Pierre-Auguste (1841-1919)	<i>Paysage, s.d.</i>	AP 1649	Huile sur toile, 17,5x32,5cm	B
55		RENOIR, Pierre-Auguste (1841-1919)	<i>Vase de roses, dès 1912</i>	AP 1686	Huile sur toile, 30x28cm	B

56		RENOIR, Pierre-Auguste (1841-1919)	<i>Sucrier et citron, entre 1910 et 1919</i>	AP 1687	Huile sur toile, 18x22,5cm	A
57		RENOIR, Pierre-Auguste (1841-1919)	<i>Grenades, entre 1910 et 1919</i>	AP 1651	Huile sur toile, 18,5x28,5cm	B
58		RENOIR, Pierre-Auguste (1841-1919)	<i>Nature morte aux pommes, entre 1910 et 1919</i>	AP 1689	Huile sur toile, 14,5x25cm	C
59		RODIN, Auguste (1840-1917)	<i>Tête de Balzac, vers 1895</i>	AP 9352	Bronze moulé, h.18,5cm	B
60		RODIN, Auguste (authenticité rejetée : Odilon ROCHE, 1868-1947)	<i>Nu, s.d.</i>	AP 5753	Crayon et aquarelle sur papier , 340x275mm	B
61		ROUAULT, Georges (1871-1958)	<i>Fleurs du Mal (Frontispice), 1937 ou 1938</i>	AP 1646	Huile sur papier marouflé sur toile, 13,5x27,5cm	B
62		SEURAT, Georges (1859-1891)	<i>Forêt de Barbizon à l'automne, 1881-1882</i>	AP 1648	Huile sur bois, 17,5x25cm	B
63		SIGNAC, Paul (1863-1935)	<i>Port d'Audierne, 1927</i>	AP 5736	Aquarelle et fusain sur papier vergé, 275x440mm	B
64		SISLEY, Alfred (1839-1899)	<i>Le Vallon, 1895</i>	AP 1641	Huile sur toile, 54x65cm	B
65		SISLEY, Alfred (attr.) (1839-1899)	<i>Sans titre, s.d.</i>	AP 5737	Pastel sur papier, 200x290mm	B
66		TOULOUSE-LAUTREC, Henri de (1864-1901)	<i>Deux cavaliers, 1874-1881</i>	AP 5738	Aquarelle et crayon sur papier, 137x237mm	B
67		VALTAT, Louis (1869-1952)	<i>Bois de Boulogne, vers 1938</i>	AP 1624	Huile sur toile marouflée sur carton, 26,5x35mm	B

68		VLAMINCK, Maurice de (1876-1958)	<i>Paysage, entre 1915-1930</i>	AP 1644	Huile sur toile, 47x39cm	B
69		VUILLARD, Édouard (1868-1940)	<i>Le peigne, 1898</i>	AP 1654	Huile sur carton, 25x17,5cm	B