

Informations pratiques

Mardis du Ruckers: le billet d'entrée au musée à CHF 4.- donne accès au concert du mardi. Nombre de places limité, réservation conseillée.

Concerts du soir: prix des places CHF 25.- Réduction de CHF 5.- pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver.


Renseignements: à la réception du Musée. Tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.


Pour plus d'informations :



Remerciements: Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le MahN et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.

Pour nous suivre:

 @mahneuchatel

 @museedartetdhistoirevilledeneuchatel

Prochains concerts

Dimanche 7 juin à 17h

Concert du soir à deux clavecins
par Riho Ishikawa et
Yves Rechsteiner

Mardi 14 juillet à 12h15

Philippe Despont

Mardi 18 août à 12h15

Jory Vinikour

Concert Bébé du Ruckers

Ces concerts, organisés en collaboration avec les Variations musicales, sont pensés pour les tout petits et leurs parents. Ils sont conçus pour s'adapter aux besoins des bébés. Durée 30 min

Dimanche 24 mai à 11h15

Vendredi 23 octobre à 11h15

Les dates des prochains concerts concernant les mardis du Ruckers et les Concerts du soir sont annoncées sur notre site internet à la rubrique événements.

MahN

Mardi du Ruckers Ignacio Prego



Mardi 5 mai à 12h15

The Goldberg Variations BWV. 988

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria

Variatio 1.
a 1 Clav.

Variatio 2.
a 1 Clav.

Variatio 3.
Canone all'Unisono. a 1 Clav.

Variatio 4.
a 1 Clav.

Variatio 5.
a 1 o vero 2 Clav.

Variatio 6.
Canone alla Seconda. a 1 Clav.

Variatio 7.
a 1 o vero 2 Clav.
[Al tempo di Giga]

Variatio 8.
a 2 Clav.

Variatio 9.
Canone alla Terza. a 1 Clav.

Variatio 10.
Fughetta. a 1 Clav.

Variatio 11.
a 2 Clav.

Variatio 12.
Canone alla Quarta.

Variatio 13.
a 2 Clav.

Variatio 14.
a 2 Clav.

Variatio 15.
Canone a la Quinta
(in moto contrario).

Variatio 16.
Ouverture. a 1 Clav.

Variatio 17.
a 2 Clav.

Variatio 18.
Canone alla Sesta. a 1 Clav.

Variatio 19.
a 1 Clav.

Variatio 20.
a 2 Clav.

Variatio 21.
Canone alla Settima.

Variatio 22.
Alla breve. a 1 Clav.

Variatio 23.
a 2 Clav.

Variatio 24.
Canone all'Ottava. a 1 Clav.

Variatio 25.
a 2 Clav. [Adagio]

Variatio 26.
a 2 Clav.

Variatio 27.
Canone alla Nona. a 1 Clav.

Variatio 28.
a 2 Clav.

Variatio 29.
a 1 o vero 2 Clav.

Variatio 30.
Quodlibet. a 1 Clav.

Aria da Capo e fine.

Biographie

Décrit comme l'un des plus importants clavecinistes espagnols de sa génération, Ignacio Prego est le fondateur et directeur artistique de l'ensemble Tiento Nuovo, basé à Madrid, récemment récompensé par le prestigieux Diapason d'Or pour son enregistrement Charles Avison : Concerti Grossi (Glossa).

M. Prego a mené une carrière de concertiste intense des deux côtés de l'Atlantique, se produisant dans les plus grandes villes d'Amérique du Nord, d'Asie, ainsi que dans la grande majorité des pays d'Europe et d'Amérique du Sud. Il a fait ses débuts en récital de clavecin solo en 2023 au Festival Oude Muziek d'Utrecht, aux Pays-Bas. Parmi les autres salles où il s'est produit figurent l'Alice Tully Hall du Lincoln Center, le Metropolitan Museum et la Frick Collection à New York, la National Gallery à Washington DC, le Benaroya Hall à Seattle, le National Center for the Performing Arts à Pékin, l'Esplanade à Singapour, le Palacio Euskalduna à Bilbao, ainsi que le Teatro del Canal et l'Auditorio Nacional à Madrid. Il participe également à des festivals de musique ancienne tels que ceux de Berkeley, Boston, Séville (FeMAS), Vancouver, Chiquitos, le Festival international de Santander, le FIAS, entre autres.



Portrait d'Ignacio Prego. Photo: Michal Novak