

Informations pratiques

Mardis du Ruckers: le billet d'entrée au musée à CHF 4.- donne accès au concert du mardi. Nombre de places limité, réservation conseillée.

Concerts du soir: prix des places CHF 25.- Réduction de CHF 5.- pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver.

Renseignements: à la réception du Musée. Tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.

Pour plus d'informations :



Remerciements: Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le MahN et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.

Pour nous suivre:



@mahneuchatel



@museedartetdhistoirevilledeneuchatel

Prochains concerts

Dimanche 13 septembre à 17h

Sento amor si dappresso
Concert du soir avec Jermaine Sprosse

Mardi 6 octobre à 12h15

Lorenzo Ghielmi

Concert Bébé du Ruckers

Ces concerts, organisés en collaboration avec les Variations musicales, sont pensés pour les tout petits et leurs parents. Ils sont conçus pour s'adapter aux besoins des bébés. Durée 30 min

Vendredi 23 octobre à 11h15

Les dates des prochains concerts concernant les mardis du Ruckers et les Concerts du soir sont annoncées sur notre site internet à la rubrique événements.

MahN

Mardi du Ruckers Jory Vinikour



Mardi 18 août à 12h15

Programme

Louis COUPERIN (1626-1661)

SUITE EN FA MAJEUR

Prelude
Allemande grave
Courante
Sarabande
Branle de Basque
Gigue
Gaillarde
Chaconne
Tombeau de Mr. De Blancrocher

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

SUITE EN RÉ MAJEUR

Les Tendres Plaintes. Rondeau
Les Niais de Sologne – Premier Double des Niais –
Deuxième Double des Niais
Les Soupirs. Tendrement
La Joyeuse. Rondeau
La Follette. Rondeau
L'Entretien des Muses
Les Tourbillons. Rondeau
Le Lardon. Menuet
La Boiteuse
Les Cyclopes. Rondeau

Jacques DUPHLY (1715-1789)

EXTRAIT DU TROISIÈME LIVRE DE PIÈCES DE CLAVECIN (VERS 1758)

La Forqueray
La Médée
Chaconne

Biographie

Dans un répertoire allant de Bach et ses prédécesseurs jusqu'à Poulenc et au-delà, le claveciniste Jory Vinikour s'est produit en tant que soliste avec le Cleveland Orchestra, le Rotterdam Philharmonic, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, entre autres, sous la direction de chefs renommés tels que Stéphane Denève, Martin Haselböck, Armin Jordan, Marc Minkowski, et bien d'autres. Il se produit également en récital dans des séries et festivals à travers le monde.

Le premier enregistrement de M. Vinikour pour Sono Luminus, consacré à l'intégrale des œuvres pour clavecin de Jean-Philippe Rameau, a été nommé aux Grammy® Awards dans la catégorie « Best Classical Solo Instrumental Recording » en 2013, distinction également attribuée à son enregistrement Toccatas (œuvres contemporaines américaines pour clavecin) en 2015.

Ce juin dernier, Jory Vinikour a dirigé le chef-d'œuvre de Marc-Antoine Charpentier, David et Jonathas, avec Haymarket Opera à Chicago.



Portrait de Jory Vinikour. Photo: Lisa Mazzucco