

Informations pratiques

Mardis du Ruckers: le billet d'entrée au musée à CHF 4.- donne accès au concert du mardi. Sans réservation.

Concerts du soir: prix des places CHF 25.- Réduction de CHF 5.- pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver.

Renseignements: à la réception du Musée. Tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.

Pour plus d'informations :



Remerciements: Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le MahN et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.

Pour nous suivre:



@mahneuchatel



@museedartetdhistoirevilledeneuchatel

Prochains concerts

Mardi 4 novembre à 12h15

Michele Benuzzi

Les dates des prochains concerts concernant les mardis du Ruckers et les Concerts du soir sont annoncées sur notre site internet à la rubrique événements.

MahN

Concert du soir Capella Itineris



Samedi 18 octobre à 20:15

Sur les Traces du Ruckers

Giovanni Bassano (1558- 1617) / Clemens Non Papa

Diminutions sur Frais et Gaillard, *Ricercate, passaggi e cadentie*, 1585

Suite tirée de t'uitnement Kabinet (1646 Amsterdam)

Paduana - Pastorella - Sarabanda - Courant

John Bull (1562-1628)

Fantasia XV

Jacob Van Eyck (1590-1697)

Boffons

Psalm 134

Der Fluyten Lust-hof (1644)

Andrea Gabrieli (ca. 1533-1585)

Canzon franceze detta Frais et Gaillard, *Tabulate per sonare sopra inserimenti da tasti*, 1605

Nicolaus a Kempis (1600-1676)

Symphonia 4 a soprano solo, *Symphoniae unis duorum trium* [...], Anvers, 1647

François Couperin (1668-1733)

Second concert Royal, *concerts royaux*, Paris 1722

Prélude, gracieusement - Allemande fuguée, gayment - Air tendre - Air contrefugué, vivement - Echos, tendrement

Jacques Martin Hoteterre (1673-1763)

Prélude G ré, sol tierce mineur, *L'art de Préluder*, Paris 1719

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Troisième Sonate pour clavecin et flûte, *Op. 91 n° 3*

Rondement - Gayment - Air, gracieusement - Gayment

« Et si nous rentrions en Suisse romande à pied cet été après nos examens ? » C'est l'idée qui a germé en 2016 dans la tête de deux compagnons cornettistes et flûtistes, Josquin Piguët et Marc Pauchard, au terme de cinq ans d'études de musique ancienne à la Schola Cantorum Basiliensis. Après avoir réunis d'autres collègues animés par le même grain de folie, ils cheminent deux semaines, instruments dans le sac à dos, de Bâle à Lausanne en passant par la Gruyère : c'est l'acte fondateur de la Capella Itineris !

Capella Itineris

Marc Pauchard, cornet à bouquin, flûte à bec

Olivier Wyrwas, clavecin



Portraits de Marc Pauchard et Olivier Wyrwas