

Informations pratiques

Mardis du Ruckers: le billet d'entrée au musée à CHF 4.- donne accès au concert du mardi.

Concerts du soir: prix des places CHF 25.- Réductions de 5 CHF.- pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est prudent de réserver.

Renseignements: à la réception du Musée d'art et d'histoire, Esplanade Léopold-Robert 1, Neuchâtel, tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00

Remerciements: Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le MahN et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.

Pour nous suivre:



@mahneuchatel



@museedartetdhistoirevilledeneuchatel

Prochains concerts

Mardi 3 septembre à 12h15

Concert de Jermaine Sprosse

Mardi 21 septembre à 20h15

LES FABLES DE LA FONTAINE

Concert d'Aline Zylberajch, clavecin & Pierre-Alain Clerc, récitant

Mardi 1er octobre à 12h15

Concert de Béatrice Martin

Les dates des prochains concerts concernant les mardis du Ruckers et les Concerts du soir sont annoncées sur notre site internet à la rubrique événements

MahN

Les concerts des Mardis du Ruckers



mardi 20 août de 12:15 à 13:15

Nouvelles suites de pièces de clavecin

par Lionel Desmeules, clavecin

Programme

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

[Suite en alamiré] **RCT 5 :**

Allemande

Courante

Sarabande

Les trois Mains

Fanfarinette

La Triomphante

Gavotte et six Doubles

[Suite en gsolréut] **RTC 6 :**

Les Tricotets

L'indifférente

Menuet &

2e Menuet alternativement

La Poule

Les Triolets

Les Sauvages

L'Enharmonique

L'Egypienne



Biographie

Lionel Desmeules est un musicien complet : organiste, claveciniste et chanteur. Après des études au sein des HEM de Genève et Lausanne, il se produit aux côtés de quelques noms illustres de la scène musicale. Son activité se concentre essentiellement en Suisse romande. Il est apprécié comme organiste de paroisse, soliste (au clavecin, à l'orgue et chanteur), accompagnateur et chef de chœur. Il est, depuis 2011, membre de l'ensemble Les Chantres du Thoronet.

Il enseigne le clavecin à l'EMP (Ecole de Musique de Pully) ainsi qu'au CMVR (Conservatoire de Montreux Vevey Riviera). En juillet 2024, il dirige le Lotario de Georg Friedrich Händel à Payerne dans le cadre de l'Opéra de l'Impératrice.

Lionel Desmeules • clavecin Johannes Ruckers (Anvers, 1632) et Anonyme (Paris, 1745) du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel accordé au tempérament décrit par Jean-Philippe Rameau (1726) tel qu'interprété par Benjamin Righetti (2016)



Portrait de Lionel Desmeules