

## Informations pratiques

**Mardis du Ruckers:** le billet d'entrée au musée à CHF 4.- donne accès au concert du mardi. Sans réservation.

**Concerts du soir:** prix des places CHF 25.- Réduction de CHF 5.- pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver.

**Renseignements:** à la réception du Musée. Tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.

Pour plus d'informations :



**Remerciements:** Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le MahN et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.

Pour nous suivre:



@mahneuchatel



@museedartetdhistoirevilledeneuchatel

## Prochains concerts

**Mardi 19 août à 12h15**

Matias Lanz

**Mardi 2 septembre à 12h15**

Thys Grobelnik

**Mardi 7 octobre à 12h15**

Jovanka Marville

**Samedi 18 octobre à 20h15**

*Duo cornet à bouquin et clavecin*

Capella Itineris

Les dates des prochains concerts concernant les mardis du Ruckers et les Concerts du soir sont annoncées sur notre site internet à la rubrique événements

# MahN

## Mardis du Ruckers Olivier Wyrwas



**mardi 22 juillet à 12h15**

## Claude Balbastre (1724-1799)

### *Pièces de Clavecin, Premier livre, 1759*

[Pièces en do]

La De Caze, *Ouverture*

La D'héricourt, *Noblement, sans lenteur*

La Ségur, *Gavotte - 2<sup>ème</sup> Gavotte*

La Monmartel ou la Brunoys, *Allegro*

La Boullongne, *Fièremment et marqué*

La Bellaud, *Vivement*

[Pièces en bémol]

La Lamarck, *Ouverture*

La Berville, *Gavotte - 2<sup>ème</sup> Gavotte*

La Lugeac, *Giga*

[Pièces en la]

La Suzanne, *Noblement et animé - Gracieusement*

La Malesherbe, *Ariette gracieuse - Air gay*

La Laporte, *Allegro*

La Morisseau, *Noblement*

## Biographie

Olivier Wyrwas débute ses études musicales au conservatoire de Metz. Avec Norbert Pétry, il a été sensibilisé à la musique ancienne et son parcours porte le sceau de la rencontre avec l'orgue renaissance de la cathédrale Saint-Étienne de Metz. Il se perfectionne à la Schola Cantorum de Bâle en orgue, clavecin, basse continue et improvisation. Wolfgang Zerer, Lorenzo Ghielmi, Jörg-Andreas Bötticher, Andrea Marcon, Jesper Christensen et Dirck Börner ont entre autres marqué ses études.

Il des concerts en France comme à l'étranger. Nombre de ses concerts ont fait l'objet d'enregistrements radiophoniques. Olivier Wyrwas se définit comme un musicien chercheur et particulièrement sensible aux instruments historiques qui participent à la construction de sa musicalité. Le clavicorde est son plus fidèle compagnon.

Après avoir enseigné l'improvisation au Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris-Boulogne-Billancourt (PSPBB), Olivier Wyrwas est actuellement professeur d'orgue au conservatoire de Mulhouse et enseigne également l'improvisation au sein du département de musiques anciennes de la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg.



Portrait d'Olivier Wyrwas