

Informations pratiques

Mardis du Ruckers: le billet d'entrée au musée à CHF 4.- donne accès au concert du mardi. Sans réservation.

Concerts du soir: prix des places CHF 25.- Réduction de CHF 5.- pour les apprenti·e·s, les étudiant·e·s, les personnes au chômage, les pensionné·e·s AVS, les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver.

Renseignements: à la réception du Musée. Tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.

Pour plus d'informations :



Remerciements: Les concerts autour du Ruckers sont organisés par le MahN et bénéficient du soutien de particuliers. Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le MahN.

Pour nous suivre:



@mahneuchatel



@museedartetdhistoirevilledeneuchatel

Prochains concerts

Mardi 7 octobre à 12h15

Jovanka Marville

Samedi 18 octobre à 20h15

Duo cornet à bouquin et clavecin

Capella Itineris

Les dates des prochains concerts concernant les mardis du Ruckers et les Concerts du soir sont annoncées sur notre site internet à la rubrique événements

MahN

Mardis du Ruckers Thys Grobelnik



mardi 2 septembre à 12h15

L'essence du bon goût

**Sélection d'œuvres de Jacques Champion de Chambonnières
tirées de:**

Les Pièces de Clavessin, Livre 1

Allemande la Rare

Courante

Double de la Courante

Courante

Courante

Sarabande

Gaillarde

Allemande la Dunquerque

Courante Iris

Courante

Sarabande de la Reyne

Allemande la Loureuse

Courante la toute belle

Courante de Madame

Courante

Sarabande

Les Baricades

Gigue « la Madelainette »

Thys Grobelnik: Improvisation selon les souhaits du public

Biographie

Thys Grobelnik a étudié le clavecin et l'orgue en Autriche, ainsi que le clavecin et la direction d'ensemble à la Schola Cantorum Basiliensis. Il s'est spécialisé dans la musique et les instruments français de 1650 à 1750, sujet sur lequel il donne régulièrement des conférences et publie des articles.

Outre son activité de claveciniste dans le cadre de concerts internationaux et de professeur de clavecin, il travaille depuis un an dans l'atelier de facture de clavecins de Thomas Steiner à Bâle, où il s'est également spécialisé dans la facture historique et la restauration d'instruments originaux.



Portrait de Thys Grobelnik