



Le clavecin

Ce précieux clavecin historique a été réalisé à Anvers par Johannes Ruckers (le Jeune) en 1632. Le clavecin présente un clavier de 45 notes et deux registres de jeux de cordes. Soumis à un grand ravalement en 1745, à Paris probablement, il est alors doté de deux claviers de 58 notes chacun et de trois jeux de cordes. Le piètement ainsi que le décor, des fables de Jean de La Fontaine peintes sur feuilles d'or, datent de 1745. En revanche, la peinture de la partie intérieure du couvercle et de la table d'harmonie appartiennent au clavecin de 1632.

Cet instrument aurait — selon les renseignements des derniers propriétaires — appartenu à Marie-Antoinette, reine de France, qui l'aurait donné à une de ses demoiselles d'honneur, Estelle de Trémauville, dont la fille Julie était fiancée au lieutenant Georges de Montmollin, mort le 10 août 1792 aux Tuileries à Paris.

En 1887, il a été remis en don au Musée par la famille de Montmollin. La générosité du Rotary Club de Neuchâtel a permis sa restauration en 1986 à Paris par les Ateliers von Nagel. Depuis, le Musée organise régulièrement des concerts autour du Ruckers et réalise également des enregistrements.



Renseignements

Concerts du soir

Prix des places CHF 25.–
Réduction de CHF 5.– pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les titulaires de la carte des musées neuchâtelois et les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est conseillé de réserver.

Si vous voulez soutenir nos futures saisons, n'hésitez pas à prendre contact avec le Musée.

Les concerts hors programme (Nuit des musées ou Fête de la musique) sont annoncés sur notre site internet et par newsletter.

Mardis du Ruckers

Le billet d'entrée au Musée à CHF 4.– donne accès au concert du mardi. Sans réservation



Renseignements et réservations

À la réception du Musée,
tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00.
Plus d'informations sur www.mahn.ch et en vous abonnant à notre newsletter.

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1
2000 Neuchâtel
www.mahn.ch



design: supero.ch photographies: Maciej Czapliel

Enregistrements

Le Musée d'art et d'histoire organise jusqu'à deux enregistrements par année sur ce clavecin historique très apprécié des musicien-ne-s du monde entier grâce à son exceptionnelle qualité sonore et à son état de conservation remarquable.

Sélection de disques (CD) enregistrés sur le clavecin Ruckers disponibles à la boutique du Musée

- Francesco CORTI, *Suites for Harpsichord by Louis Couperin*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2007
- Tomoko MATSUOKA, *Domenico Scarlatti. 16 sonatas*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2008
- William DONGOIS, *Style fantastique. 6 sonatas op. 3 (1660) by G. Pandolfi-Mealli*, Carpe Diem Records, 2010

- Sœur Marie du Sacré Cœur, *J.S. Bach. Variations Goldberg*, Bêatitudes Musique, 2010
- Christophe ROUSSET, *Bach Fantasy*, Aparté, 2010
- Alina ROTARU, *Froberger. Suites & Toccatas*, Carpe Diem Records, 2012
- Marinette EXTERMANN, *Johann Sebastian Bach. Variations Goldberg BWV 988*, Tamos, 2014
- Rebecca MAURER, *En sol — Musique pour le Roi-Soleil*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2015
- Helga VARADI, *Bartok et Baroque*, Claves Records, 2017
- Aya HAMADA, *Bach. Clavier-Übung II. Chaconne*, Evidence Classics, 2021
- Fabio Antonio FALCONE, *The Art of Variation. Jan Pieterszoon Sweelinck. Secular Cycles*, Challenge Classics, 2023



Concerts autour du Clavecin Ruckers

Saison 2025

Musée d'art et d'histoire
Ville de Neuchâtel



Concerts du soir

Dimanche 4 mai à 17h

Stabat Mater de J.-B. Pergolese
Concerto pour flûte et ensemble
instrumental de C.-Ph.-E. Bach

Ensemble « La Chiesa »

Catherine Michel, soprano
Parvati Maeder, mezzo soprano
Charlotte Schneider, traverso
Hélène Conrad et Regula Schwab, violons baroques
Hernan Linares, alto baroque
Michèle Paillard, viole de gambe
Pierre-Laurent Haesler, clavecin

Jeudi 15 mai à 20h15

Le Tableau des Passions humaines
Carte blanche à Robert Bouvier pour élever
le spectateur au-delà des mots et des notes

Musiques extraites d'opéras de A. Campra, J.-P. Rameau, M. Marais.
Pièces instrumentales de J.-M. Leclair, F. Francœur, F. Couperin.
Textes littéraires d'auteurs français du 17^e siècle à nos jours.

Le moment baroque

Robert Bouvier, comédien
Sarah van Cornewal, flûtes
Jonathan Nubel, Sandrine Feurer, violons
Esther Monnat, violoncelle
Philippe Despont, clavecin
Jonathan Rubin, théorbe

Samedi 18 octobre à 20h15

Duo cornet à bouquin et clavecin
Œuvres de J. Van Eyck, J. Hotteterre, F. Couperin

Capella Itineris

Marc Pauchard, cornet à bouquin
Olivier Wyrwas, clavecin

Mardis du Ruckers

De 12h15 à 13h15

Mardi 4 mars

Adrien Pièce

Mardi 22 juillet

Olivier Wyrwas

Mardi 19 août

Matias Lanz

Mardi 2 septembre

Thys Grobelnik

Mardi 7 octobre

Jovanka Marville

Mardi 4 novembre

Michele Benuzzi

