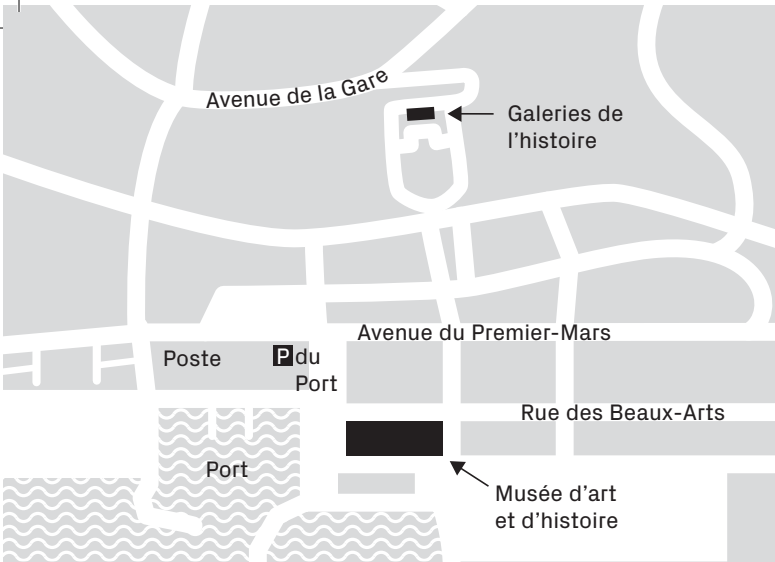




Renseignements

Concerts en soirée

Prix des places CHF 25.–
Réductions de CHF 5.– pour les apprenti-e-s, les étudiant-e-s, les personnes au chômage, les pensionné-e-s AVS, les titulaires de la carte permanente des musées neuchâtelois et les membres d'ARTHIS. Le nombre de places étant limité, il est prudent de réserver.

Mardis du Ruckers

Le billet d'entrée au musée à CHF 4.– donne accès au concert du mardi.

Renseignements et réservations

A la réception du musée,
tél. 032 717 79 25 du mardi au dimanche de 11h00 à 18h00

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1
2000 Neuchâtel
www.mahn.ch

Le clavecin

Ce précieux clavecin historique a été réalisé à Anvers par Johannes Ruckers (le Jeune). Lors de sa création en 1632, le clavecin présente un clavier de 45 notes et deux registres de jeux de cordes. Soumis à un grand ravalement en 1745, à Paris probablement, il est alors doté de deux claviers de 58 notes chacun et de trois jeux de cordes. Le piètement ainsi que le décor, des fables de Jean de La Fontaine peintes sur feuilles d'or, datent de 1745. En revanche, la peinture sous le couvercle et une partie de la table d'harmonie appartiennent encore au clavecin de 1632.

Cet instrument aurait — selon les renseignements des derniers propriétaires — appartenu à Marie-Antoinette, reine de France, qui l'aurait donné à une de ses demoiselles d'honneur Mlle de Trémauville, fiancée du lieutenant Georges de Montmollin, mort aux Tuileries le 10 août 1792 à Paris.

En 1884, il a été remis en don au musée par une famille neuchâteloise. La générosité du Rotary-Club de Neuchâtel a permis sa restauration en 1986 à Paris par les Ateliers von Nagel. Depuis, des concerts autour du Ruckers sont régulièrement proposés au public et des enregistrements sur CD sont produits.



design: supero.ch photographies: Maciej Czeplie



Enregistrements

Le Musée d'art et d'histoire organise jusqu'à deux enregistrements par année sur ce clavecin historique très apprécié par des musicien-ne-s du monde entier grâce à son exceptionnelle qualité sonore et à son état de conservation remarquable.

Disques enregistrés sur le clavecin Ruckers encore disponibles à la boutique du musée

- Francesco CORTI, *Suites for Harpsichord by Louis Couperin*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2007
- Tomoko MATSUOKA, *Domenico Scarlatti. 16 sonatas*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2008
- William DONGOIS, *Style fantastique. 6 sonatas op. 3 (1660) by G. Pandolfi-Mealli*, Carpe Diem Records, 2010
- Sœur Marie du Sacré Cœur, *J.S. Bach. Variations Goldberg*, Béatitudes Musique, 2010
- Christophe ROUSSET, *Bach Fantasy*, Aparté, 2010
- Alina ROTARU, *Froberger. Suites & Toccatas*, Carpe Diem Records, 2012
- Marinette EXTERMANN, *Johann Sebastian Bach. Variations Goldberg BWV 988*, Tamos, 2014
- Rebecca MAURER, *En sol — Musique pour le Roi-Soleil*, Genuin Musikproduktion Leipzig, 2015
- Helga VARADI, *Bartok et Baroque*, Claves Records, 2017
- Aya HAMADA, *Bach. Clavier-Übung II. Chaconne*, Evidence Classics, 2021



Musée d'art et d'histoire
Ville de Neuchâtel

Concerts autour du Ruckers

La saison 2022

Concerts du soir

Jeudi 17 février 20h15

Lettre à un prince

A travers un échange épistolaire, Frédéric-Guillaume, prince héritier de la couronne de Prusse prend des leçons de viole avec Jean Baptiste Forqueray, maître de viole à Paris au 18^e siècle.
Brigitte Gasser, viole de gambe, Brian Franklin, viole de gambe
Claire-Anne Piguët, clavecin
David Meichtry, lecteur
Œuvres de J. B. Forqueray, J .M. Leclair, J. Ph. Rameau

Samedi 30 avril 20h15

Ensemble La Chiesa

Catherine Michel, soprano ; Parvati Maeder, soprano ;
Charlotte Schneider, traverso, flûte à bec
Hélène Conrad, violon
Michèle Paillard, viole de gambe
Pierre-Laurent Haesler, clavecin
Œuvres de D. Buxtehude, G. PH. Telemann

Samedi 15 octobre 20h15

Ensemble Les Timbres

Yoko Kawakubo, violon
Myriam Rignol, viole de gambe
Julien Wolfs, clavecin
J. Ph. Rameau : Les pièces de clavecin en Concert

Afin de garantir de meilleures conditions d'écoute et de confort, une salle a été rénovée au rez-de-chaussée et accueillera dès février 2022 les concerts autour du clavecin Ruckers.

Mardis du Ruckers

De 12h15 à 13h15

Mardi 7 juin

Aya Hamada

Mardi 19 juillet

Adrien Pièce

Mardi 16 août

Catalina Vicens

Mardi 20 septembre

Anne-Marie Dragosits

Mardi 4 octobre

Fabio Antonio Falcone

Mardi 1^{er} novembre

Jovanka Marville

