



Dossier de presse

Table des matières

Introduction: les collections déménagent	3
Le projet en quelques données-clés	4
Un nouvel écrin pour les collections	5
Un espace d'information	6
Les événements à venir	7
Images	8
Contacts et informations pratiques	10

Introduction: les collections déménagent

Le Musée d'art et d'histoire (MahN) déménage ses collections, soit quelque 150'000 objets et images allant de l'Antiquité à nos jours. Elles rejoignent le nouveau centre de conservation, situé à Tivoli Nord à Neuchâtel, qui a été construit pour accueillir les collections des quatre Musées de la ville : Musée d'art et d'histoire, Musée d'ethnographie, Muséum d'histoire naturelle et Jardin botanique.

Les Musées de la Ville disposent ainsi d'un centre adéquat pour conserver des collections, dont la valeur patrimoniale est irremplaçable.

Déménager les collections d'un musée représente une opération extrêmement complexe. Celle-ci requiert la participation de l'ensemble du personnel scientifique et technique du MahN ainsi que l'engagement de spécialistes de la conservation et de la restauration. Un grand travail de coordination et de planification est ainsi nécessaire.

Pour les préparatifs du déménagement, le MahN occupe en 2024 une grande partie des salles du 1^{er} étage du Musée, dévolues habituellement aux expositions temporaires, et bien d'autres espaces du Musée transformés en vaste chantier des collections.

Pourquoi déménager ?

Les collections sont à la base des activités d'exposition, de médiation et de recherche. Leur conservation compte parmi les missions fondamentales d'un musée. Avant la création du centre de Tivoli Nord, aucun Musée de la Ville ne bénéficiait de lieux adaptés à la conservation de ses collections.

Le bâtiment qui abrite le Musée d'art et d'histoire a été inauguré en 1884 pour accueillir des salles d'exposition et non pas des dépôts. Au fil des années, les collections se sont enrichies et ont été installées tant bien que mal dans les sous-sols de l'édifice ou dans des dépôts externes, qui ne satisfont pas aux critères de base en matière de climat et de sécurité. D'un point de vue architectural, les accès exigus entravent également une bonne manipulation des objets.

Le projet en quelques données-clés

L'ouverture du chantier de déménagement des collections au MahN découle d'une décision du Conseil général du 14 septembre 2020 qui approuvait alors la création d'un pôle muséal de conservation pour les trois Musées de la Ville et le Jardin botanique. Cette décision est le fruit d'une requête pour une meilleure conservation des collections dont les origines remontent à 1816. Il s'agit, pour les équipes en charge du déménagement, d'organiser le transfert des collections stockées dans six dépôts externes ou dans les sous-sols du Musée vers le nouveau centre de conservation.

Les dates

Depuis le printemps 2023, préparation au déménagement des collections. À partir de l'été 2024, début de l'emménagement à Tivoli Nord. Printemps 2025, fin de l'opération pour la grande partie des collections du MahN

Les lieux

Le centre de conservation à Tivoli Nord, d'une superficie de 5'676 m², accueille également une zone mutualisée réservée au traitement des objets et des espaces dédiés à leur étude

Les objets + de 150'000 pièces artistiques et historiques dont:

- + de 27'000 oeuvres d'arts graphiques
- + de 2'700 peintures
- + de 9'500 sculptures et autres objets
- + de 35'000 pièces issues du Fonds Suchard
- + de 3'600 pièces en céramique et verre
- + de 800 portraits peints ou dessinés
- + de 150 pièces d'orfèvrerie
- + de 6'000 médailles et outillages
- + de 14'000 monnaies

Étapes de préparation des objets

- Inventaire sommaire dans le but d'identifier et de localiser l'objet
- Décontamination, si nécessaire, afin de se prémunir d'infestations
- Renseignement de l'état de l'objet
- Nettoyage, en particulier retrait de la poussière et des saletés
- Marquage du numéro d'inventaire sur l'objet
- Photographie afin de visualiser l'objet et ses particularités
- Emballage pour protéger l'objet lors de son transport, nécessitant parfois la fabrication de caisses sur mesure
- Attribution d'un code-barre à l'objet afin d'assurer sa traçabilité

Un nouvel écrin pour les collections

Dans le nouveau centre de conservation, chaque Musée dispose de son propre espace d'entreposage ; une zone mutualisée est réservée au traitement des objets et renforce les synergies entre les institutions dans les domaines de la conservation, de la préparation et de la gestion des collections. Au rez-de-chaussée, des salles, bénéficiant de lumière naturelle, offrent les conditions nécessaires à l'étude et au traitement d'objets sur site. La proximité du centre de conservation par rapport aux Musées de la Ville et l'accès aisé en transports publics sont d'autres avantages majeurs de Tivoli Nord.

Le nouveau centre de conservation de Tivoli Nord constitue donc un atout essentiel pour le développement de projets culturels et scientifiques au service du rayonnement des musées.

Il permet non seulement de stocker les collections selon les conditions nécessaires à leur conservation pour les générations futures. L'entreposage professionnel en fait aussi un outil de travail performant pour les équipes du Musée, facilitant les recherches, la réalisation d'expositions et de publications. Il permet également de répondre de manière bien plus précise et efficace aux nombreuses demandes des chercheuses et chercheurs et du public en général.

Que deviendront les dépôts libérés du Musée?

Le départ des collections dans le nouveau centre de conservation libère de la place dans les sous-sols du Musée d'art et d'histoire. Les espaces d'entreposage qui avaient été aménagés au cours du 20^e siècle seront affectés au stockage du matériel d'entretien, à celui des vitrines et des socles d'exposition, de manière à favoriser le principe de réemploi.

Les sous-sols accueilleront également des salles d'observation et de quarantaine pour les nouvelles acquisitions, une salle pour les objets (prêts expositions) en transit, un atelier d'encadrement, un local de préparation des expositions, la bibliothèque de travail et les archives administratives du Musée. L'opération s'échelonnera sur plusieurs années.

Un espace d'information

Pour mettre en lumière tous les enjeux de ce vaste chantier des collections, le MahN ouvre un espace d'information destiné au public. Le dispositif permet de revenir, en textes et images, sur les préparatifs du déménagement et les différentes étapes qui le jalonnent.

Il permet en outre au public de se projeter dans l'ambiance du déménagement puisqu'il se trouve au cœur des salles qui sont aujourd'hui utilisées pour le traitement et le conditionnement des œuvres en vue de leur transport.

Cet espace permet également au public de se projeter, par différentes photographies, dans le nouveau centre de conservation, ses volumes et équipements destinés à une conservation des collections sur le très long terme.

Cet espace d'information sera accessible au public durant toute la durée du déménagement. Cette période sera par ailleurs ponctuée de visites insolites des dépôts, d'ateliers liés aux activités de conservation et d'animations pour enfants en lien direct avec cet important chantier.

Les événements à venir

Un riche programme d'événements va accompagner ce processus de déménagement tout au long de l'année. Mais ce n'est pas tout. Si les activités d'exposition du MahN sont fortement ralenties, en raison du déménagement, elles ne cessent point complètement. En automne 2024, le MahN ouvrira une nouvelle présentation du fameux Legs Amez-Droz qui mettra en avant le résultat des recherches de provenance qui ont été menées.

Mardi 23 avril à 12h15

COMMENT DÉMÉNAGER LA COLLECTION SUCHARD ?

Visite insolite par Vincent Callet-Molin, conservateur assistant, et Guillaume Rapp, conservateur-restaurateur

Mercredi 24 avril de 14h00 à 15h30

ÇA DÉMÉNAGE ! LES EXPERT·E·S AU MUSÉE

Atelier pour enfants, de 7 à 11 ans. Viens découvrir les coulisses du déménagement et te glisser dans la peau d'un conservateur!

Samedi 18 et dimanche 19 mai

NUIT ET JOUR DES MUSÉES 2024

Réalisation d'une fresque collective en Lego; visites insolites des dépôts; présentations des méthodes de conditionnement d'objets; paintball artistique sur l'Esplanade; doublage improvisé autour des photos de collections; démonstration des automates Jaquet-Droz

Mardi 28 mai à 12h15

UNE COLLECTION DE MONNAIES AU MUSÉE, UN COFFRE AU TRÉSOR?

Visite insolite par Nicolas Consiglio, conservateur

Mardi 18 juin à 12h15

LUTTER CONTRE LES INSECTES ET LES MOISSISSURES AU MUSÉE

Visite insolite en lien avec le déménagement des collections par Guillaume Rapp, conservateur-restaurateur

Samedi 26 octobre à 17h00

LE LEGS YVAN & HÉLÈNE AMEZ-DROZ

Vernissage de l'exposition

Une collection d'œuvres majeures (Courbet, Degas, Renoir, Monet,...) au prisme de la recherche de provenance

Programme complet des événements sur notre site

Images



1. Opération de dépoussiérage d'une maquette ancienne
©MahN - Photo: Maciej Czepiel



2. Nettoyage d'un tableau de la collection
©MahN - Photo: Maciej Czepiel



3. Grilles à tableaux dans le nouveau centre de conservation
©MahN - Photo: Maciej Czepiel



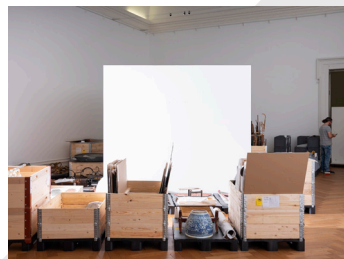
4. Rayonnage mobile pour la conservation des collections à Tivoli Nord
©MahN - Photo: Maciej Czepiel



5. Récolement des emballages de la collection Suchard-Tobler
©MahN - Photo: Maciej Czepiel



6. Préparation au transport d'une maquette ancienne
©MahN - Photo: Maciej Czepiel



7. Caisses conservées au MahN, en attente du déménagement
©MahN - Photo: Maciej Czepiel

Contacts et informations pratiques

Contacts

CAMILLE PELLAUX
Chargé de relations publiques
032 717 79 21 / camille.pellaux@ne.ch
Mardi au jeudi 9h-16h

SECRÉTARIAT DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
032 717 79 20 / mahn@ne.ch
Lundi au vendredi 8h15-11h45 / 14h-17h

Informations pratiques

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Esplanade Léopold-Robert 1 -2000 Neuchâtel
Tél. 032 717 79 25 ou 032 717 79 20
www.mahn.ch
[@museedartetdhistoirevilledeneuchatel](https://www.instagram.com/museedartetdhistoirevilledeneuchatel)
[@mahneuchatel](https://www.instagram.com/mahneuchatel)

OUVERTURE
Mardi - dimanche de 11:00 à 18:00

OUVERTURES SPÉCIALES
1^{er} avril 2024 (Lundi de Pâques)
20 mai 2024 (Lundi de Pentecôte)
16 septembre 2024 (Lundi du Jeûne)

PRIX D'ENTRÉE
12 CHF / 8 CHF résident.e-s / 4 CHF étudiant.e-s, AVS, personnes au chômage, militaires, groupes dès 10 personnes
Entrée gratuite: jusqu'à 16 ans, carte des musées neuchâtelois
Mercredi entrée libre

TRANSPORT
Depuis la gare de Neuchâtel par le Fun'ambule (funiculaire) ou 10 minutes à pied. Depuis le centre-ville par le bus 101, direction Marin, arrêt « Poste » ou 5 minutes à pied.