

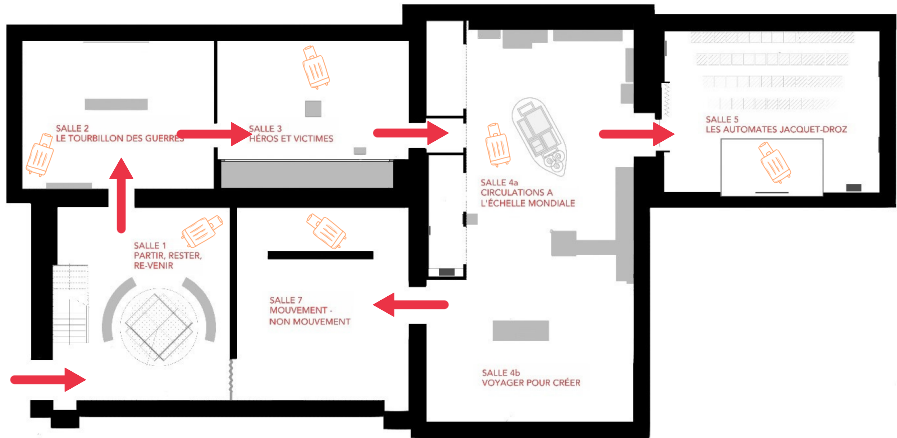
Parcours découverte

7-13 ans

Bienvenue dans l'exposition Mouvements !

Ce petit guide de visite te permet de découvrir l'exposition tout en t'amusant. Tu trouveras plusieurs activités à réaliser au cours de ta visite.

Voici un plan de l'exposition. Les petites valises oranges indiquent les étapes de ton parcours. Suis-les et tu trouveras pour chacune une activité à réaliser dans ce cahier. Bonne visite !



Pour t'aider à comprendre les mots en bleu, tu trouveras leur définition en bas de page.



Observe bien toutes les pages de ce cahier ! Des lettres se cachent et te permettront de trouver le mot mystère à la fin de la visite...



Salle 1

Partir, rester, revenir

Observe les petites lumières au-dessus de ta tête. Elles ont été créées par un artiste qui s'appelle Rudy Decelière. Que remarques-tu ?

Ces petites lumières faites de métal bougent très légèrement à cause des courants électriques qui les traversent ! Ça tombe bien car ici nous allons parler de mouvements !

Tout autour de toi, les gens, les objets et les idées sont en mouvement !

Selon toi, qu'est-ce qui pousse les gens à se déplacer ? Remplis les cases.



Avant de partir à la découverte de ces voyages extraordinaires, n'oublie pas de compléter ton passeport de petit-e visiteur-euse !

PASSEPORT

Prénoms _____

Nom _____

Nationalité _____

Sexe _____ Taille _____ Couleur des yeux _____

_____ Ville de naissance _____

Adresse _____

Momes

Observe la carte et entoure l'Europe. Où se situe-t-elle dans le monde ?



La ville de Neuchâtel se trouve au centre de l'Europe ce qui lui a permis de nouer de nombreux contacts avec le reste du monde.

Es-tu né·e ailleurs qu'à Neuchâtel ? As-tu de la famille à l'étranger ? Connais-tu des gens qui se sont déplacés pour venir en Suisse ?

Sur la carte, entoure les pays où vivent encore certains membres de ta famille. Et si certains se sont déplacés jusqu'en Suisse, indique d'une flèche leur parcours.



Note sur le panneau deux pays que tu as déjà visités et deux autres que tu aimerais découvrir.



Dans cette salle, tu trouves un mur rempli de portraits. Ces visages sont ceux de personnes qui se sont installées à Neuchâtel, mais aussi de celles qui sont parties pour travailler, explorer le monde, faire commerce ou étudier.

Retrouve ces trois portraits sur le mur puis, cherche leur **biographie**. Les noms des individus sont classés par ordre alphabétique dans le petit carnet mis à ta disposition. Trouve leur date de naissance et leur métier puis complète les bulles.



François Barraud



Kyra Holt



Jules Jacot Guillarmod



Salle 2

Le tourbillon des guerres

Les guerres ont malheureusement toujours créé beaucoup de mouvements. L'armée se déplace pour gagner des territoires et combattre, mais la population doit parfois elle aussi fuir son propre pays afin de se protéger.

Observe le tableau d'Auguste Bachelin. Pourquoi les soldats de l'armée française sont-ils venus aux Verrières, en Suisse ? Entoure la bonne réponse.

- Pour faire du tourisme
- Pour **se réfugier**
- Pour attaquer Neuchâtel
- Pour prendre un raccourci



As-tu remarqué que certains des personnages sur le tableau portent un **brassard** avec une croix rouge ? Il s'agit du symbole de la Croix-Rouge qui est un organisme international qui vient en aide aux personnes en difficulté dans beaucoup de pays.

Observe les nombreuses médailles qui se trouvent dans la vitrine. Les médailles servent à récompenser les actes de courage ou de bienveillance.

Dessine ta propre médaille dans le cadre à droite.





Salle 3 Héros et victimes

Observe ces trois peintures. Elles parlent de la guerre de différentes façons. Que montrent-elles des conflits ?

Écris l'émotion que tu ressens en voyant ces tableaux dans les petites cases. Si ces images faisaient un bruit, quel serait-il ? Et une odeur ? Écris les sons dans les bulles et les odeurs sur les flacons de parfum.





Salle 4

Circulation à l'échelle mondiale

Au 18^e siècle, le commerce par la mer se développe et entraîne de nombreux mouvements de personnes et de marchandises (par exemple, de la nourriture, du bois, des métaux).

Certains produits suisses sont vendus à l'autre bout du monde. Alors que sur la table à manger des Neuchâtelois-e-s, on trouve toujours plus d'aliments exotiques apportés par bateau.

Voici plusieurs marchandises exotiques que l'Europe importe depuis l'Amérique et l'Asie. Identifie-les et relie chaque image à son lieu d'origine. Aide-toi de la carte présentée dans l'exposition.



Amérique du Sud



Inde



Amérique du Nord
et centrale



Indonésie

Voici deux objets qui montrent les nouvelles habitudes vestimentaires et alimentaires des Neuchâtelois-e-s. Trouve-les dans l'exposition et complète leur étiquette à l'aide des [cartels](#).



Fonction : _____
Matière : _____
Date : _____



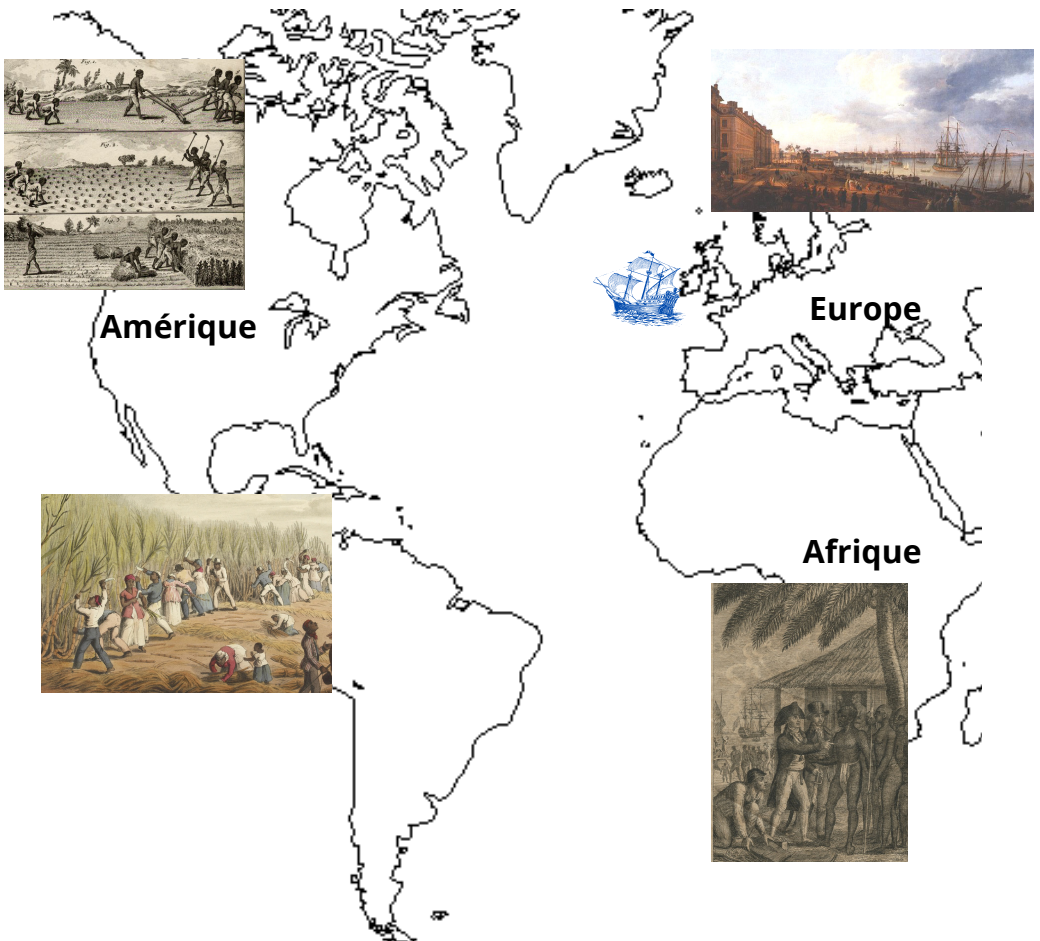
Fonction : _____
Matière : _____
Date : _____



Un terrifiant commerce se développe entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques. Les bateaux partent des ports européens chargés de marchandises fabriquées sur le continent. Ces marchandises sont ensuite vendues en Afrique contre des **esclaves**.

Les esclaves (hommes, femmes et enfants) sont transporté-e-s par bateau aux Amériques, où ils sont forcé-e-s à travailler dans les champs. Ils cultivent des aliments exotiques (sucre, café, cacao) qui sont finalement renvoyés en Europe par bateau pour être consommés.

Aide-toi du texte ci-dessus et des images pour tracer le parcours du bateau bleu.





Salle 5 Les automates Jaquet-Droz



Les automates de Pierre Jaquet-Droz et de son fils, Henry-Louis, sont des machines qui reproduisent le mouvement d'un être humain. Au 18^e siècle, leurs automates sont très à la mode et voyagent dans toute l'Europe. Ils sont les ancêtres de nos robots actuels.

Voici les trois automates présentés dans l'exposition. Aide-les à retrouver leur accessoire en les reliant au nom correct et à la bonne image.



Le Dessinateur

La Musicienne

L'Écrivain



Maintenant, trouve dans la salle les informations pour compléter les phrases suivantes :

La Musicienne peut jouer jusqu'à ____ mélodies différentes.

Le premier automate de la série est _____.

Le _____ peut exécuter quatre dessins différents.



Salle 7 Mouvement - non mouvement

Dans les années 1960, de nombreux travailleurs et travailleuses d'Italie et d'Espagne se sont rendu-e-s en Suisse pour y travailler.



En t'aidant des photos au mur, parviens-tu à identifier dans quelle usine ces personnes travaillaient ? _____

CHAMBRES

A louer chambre à monsieur (Italien exclu).
Mme Ferrat, Gibraltar
18.

Nous engageons pour
tout de suite ou date à
convenir

menuisier qualifié

pour la pose et l'établ.
Place stable. Etranger
exclu. — Menuiserie Les
Fils d'Henri Arrigo, Pe-
seux. Tél. 8 12 24

Sommelière

est cherchée pour le 15
mars ou le 1er avril dans
hôtel avec grande client-
èle. Etrangères s'abste-
nir.

Faire offres avec pho-
to et certificats sous
chiffre P 2795 J à Publi-
citas, St-Imier.

Observe ces annonces de journaux des années 1960. Qu'est-ce qui te frappe ?

Il est parfois difficile de quitter son pays pour un lieu inconnu dont on ne connaît ni la langue ni les habitudes. Beaucoup de questions se posent : Qui suis-je ? Que vais-je devenir dans ce nouveau pays ? Vais-je pouvoir travailler ? Vais-je être bien accueilli-e ici ?

Cette photographie montre deux réfugiés dans les montagnes suisses près d'une maison d'accueil. A ton avis, à quoi pensent-ils ? Écris dans les bulles.



Imagine-toi devoir quitter en urgence ton pays pour partir à l'autre bout du monde. Dessine trois choses que tu glisserais dans ta valise.



Ta visite s'arrête ici !
Merci d'être venu·e au Musée d'art et d'histoire.
J'espère que tu as fait un bon voyage.
Il est maintenant temps de faire un petit bilan.

Ce qui m'a intéressé·e, fait rire ou plu

Ce qui m'a déplu

Le nom d'une personne à qui j'ai
envie de faire découvrir l'exposition



As-tu trouvé le mot mystère ?

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Informations pratiques

Contacts

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel
Esplanade Léopold Robert 1 - 2000 Neuchâtel
Tél. 032 717 79 20
www.mahn.ch
mahn@ne.ch

Pour la médiation culturelle :
Service de la culture - L'Atelier des musées
Faubourg de l'Hôpital 2 - 2000 Neuchâtel
Tél. 032 717 79 18
www.atelier-des-musees.ch

Prix d'entrée

Adultes : 12 CHF / 8 CHF
Réduit (étudiant.e.s, AVS, chômeurs, etc.) : 4 CHF
16 ans / Entrée libre pour tou·te·s le mercredi

Horaire

Du mardi au dimanche : 11h-18h

Envie d'en savoir plus sur le musée, de venir essayer les techniques des arts et d'expérimenter ta créativité ?

Viens découvrir les activités proposées par l'Atelier des musées :
www.atelier-des-musees.ch
032 717 79 18 / mardi-vendredi de 8h30 à 11h45





L'Atelier
des musées

M^ahN Musée d'art et d'histoire
Ville de Neuchâtel